

Simona Stano

sito web: www.simonastano.it

e-mail: simona.stano@unito.it

FORMAZIONE

- 2011–2013 **Dottorato in Scienze del Linguaggio e della Comunicazione**
(titolo Università di Torino (UniTo, Italia)
conseguito il: **Dottorato in Scienze della Comunicazione / PhD in Communication Sciences**
08/05/2014) Università della Svizzera Italiana (USI, Svizzera)
[co-tutela di tesi]
Voto finale: *Summa cum Laude*
- 2009–2010 **Posgrado en Estudios Interculturales y Cultura de Paz (Cátedra UNESCO)**
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, Spagna)
Voto finale: *Sobresaliente* (Eccellente)
- 2007–2008 **Laurea Specialistica in Comunicazione Multimediale e di Massa**
Università di Torino (UniTo, Italia)
Voto finale: 110/110 e Lode
- 2003–2007 **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione**
Università di Torino (UniTo, Italia) (a.a. 2005/2006: Programma SOCRATES/
ERASMUS, Universitat de Valencia, UV, Spagna)
Voto finale: 110/110

INCARICHI ATTUALI

- 23/12/2022 – in corso **Professoressa Associata – Università di Torino** (UniTo, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Italia)

INCARICHI PRECEDENTI

- 23/12/2019 – 22/12/2022 **Ricercatrice (RTD-B) – Università di Torino** (UniTo, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Italia)
- 01/01/2019 – 31/12/2021 **Visiting Research Scholar – New York University** (NYU, Dept. of Food Studies, Stati Uniti)
- 01/05/2015 – 22/12/2019 **Assegnista di Ricerca – Università di Torino** (UniTo, Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Italia)
- 09/02/2015 – 31/12/2018 **Senior Researcher – International Semiotics Institute** (ISI), Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania)
- 28/01/2015 – 31/10/2018 **Esaminatrice** in “Semiotica e Filosofia dei Linguaggi” e “Linguaggi dei Nuovi Media” – Università **eCampus**, Novedrate (Italia)
- 19/10/2015 – 19/01/2016 **Visiting Researcher – Universitat de Barcelona** (UB, Observatorio de la Alimentación – ODELA), Barcellona (Spagna)
- 06/05/2013 – 21/08/2013 **“Researcher” – University of Toronto** (UofT, Department of Historical Studies and for the Study of Religion), Toronto (Canada)
- 01/02/2013 – 01/08/2013 **Visiting Research Scholar – University of Toronto** (UofT, Faculty of Anthropology), Toronto (Canada)
- 17/04/2012 – 17/06/2012 **Collaboratrice alla ricerca – Progetto “QUATELNOVA. Qualità televisiva e nuove strategie di distribuzione”, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Università di Torino** (Italia)

ALTRI TITOLI

09/05/2019 **Abilitazione Scientifica Nazionale** – Settore Concorsuale **11/C4** “Estetica e Filosofia dei Linguaggi” – Fascia II

BORSE DI STUDIO, FELLOWSHIP, PREMI

24/10/2022 (conferito il) **Premialità TO-PEOPLE per Giovani Ricercatori** – Università di Torino (UniTo, Italia)

08/01/2019 – 07/01/2021 **Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship** – Progetto “Communication for Food Protection” (COMFECTION)

19/10/2015 – 19/01/2016 **Fellowship** – World Wide Style 2 Program – Università di Torino (UniTo, Italia) e Universitat de Barcelona (UB, Spagna)

09/04/2015 – 14/04/2015 **Borsa di studio** – LXIII Settimana di Studio “L'alimentazione nell'alto Medioevo. Pratiche, simboli, ideologie” (Spoleto, Italia), C.I.S.A.M.

15/12/2014 (conferito il) **Premio di studio** – Mobilità Internazionale Breve 2013/2014, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e UniTo

08/06/2014 – 20/06/2014 **Borsa di studio** – Summer School “Semiotic Theories and Advertising Practices”, Cyprus University of Technology, Limassol (Cipro)

24/11/2013 (conferito il) **Premio di studio** – Mobilità Internazionale breve 2012/2013, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e UniTo

07/09/2013 – 17/09/2013 **Borsa di studio** – XIX Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity II” – New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UniTo, Sozopol (Bulgaria)

01/02/2013 – 01/08/2013 **Fellowship** – Faculty of Anthropology, University of Toronto (UofT), Toronto (Canada)

21/10/2012 – 07/11/2012 **Fellowship** – Progetto CUIA “Regeneraciones Urbanas / Rigenerazioni Urbane”, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Buenos Aires (Argentina)

08/09/2012 – 18/09/2012 **Borsa di studio** – XVIII Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity” – New Bulgarian University (NBU), CIRCe e UniTo, Sozopol (Bulgaria)

03/09/2011 – 11/09/2011 **Borsa di studio** – XVII Early Fall School in Semiotics “Forms of Symbolic Efficacy in Complex Societies”, New Bulgarian University, CIRCe e MIUR, Sozopol (Bulgaria)

01/01/2011 – 31/12/2013 **Borsa di dottorato**, UniTo (Italia)

05/09/2009 – 15/09/2009 **Borsa di studio** – XV Early Fall School in Semiotics “Sociosemiotics” – New Bulgarian University, CIRCe e MIUR, Sozopol (Bulgaria)

15/09/2005 – 01/07/2006 **Borsa SOCRATES/ERASMUS**, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de Valencia (UV), Valencia (Spagna)

FINANZIAMENTI

2022 – 2024 Finanziamento **PoV (Proof of Value)** [Membro del Team] – Progetto “Verso il cibo del futuro: *cell based meat and seafood*” (FEAT-FutureEATing) – Università degli Studi di Torino, Incubatore 2i3T e Compagnia San Paolo – € 45.000,00

2021 Finanziamento **dipartimentale** (Dip. di Filosofia e Scienze dell'Educazione, DFE, Università degli Studi di Torino) per l'organizzazione di eventi scientifici (convegno “Nuovi media, nuovi miti”) [Co-PI] – € 896,55

2019 – 2021 **MSCA-IF-GF-2017 (Marie Skłodowska Curie Global Fellowship)** [PI] – Progetto “Communication for Food Protection (COMFECTION)” – €176.203,80

2017 – 2020 Finanziamento **Erasmus+** [Membro team KTU] – Progetto “Culture and

	Communication of Taste" (CuCoTa) – €437.403,00
2016 – 2020	Finanziamento COST [Membro del Management Committee] – Azione "Comparative Approaches to Conspiracy Theories" (COMPACT) – €660.000,00
2016	Finanziamento Fondo Ricerca e Talenti [Co-PI] – Progetto "Katastrophé: riflessioni sul discorso catastrofico" – €4.000,00
2015	Finanziamento Fondo Ricerca e Talenti [Co-PI] – Progetto "Mettiamo in Gioco la Città" – €4.000,00
2014	Label e Finanziamento UFI/UIF [PI] – Progetto "Goût et identité culturelle", Université Franco-Italienne / Università Italo-Francese – €750,00
2011 – 2013	Finanziamento MIUR [PI] – Progetto dottorale "Il codice alimentare e le sue traduzioni" – €40.915,41

DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI

- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2022-2023 "Sensi e senso / Senses and Meaning"** (02/02/2023–15/06/2023), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica degli **Incontri sul senso "La realtà come costruito discorsivo"** (16/02/2023–30/06/2023), in collaborazione con Antonio Santangelo, Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **panel "Food and Foodways in the Lifeworld"** [EN/ES] (03/09/2022, 2 sessioni), in collaborazione con Celia Rubina, 15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS) *Semiotics in the Lifeworld*, University of Western Macedonia (UoWM), Grecia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **panel "The Body and Semiotics in the Lifeworld"** [EN/ES/FR] (02/09/2022, 3 sessioni), in collaborazione con José Enrique Finol, 15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS) *Semiotics in the Lifeworld*, University of Western Macedonia (UoWM), Grecia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2021-2022 "Ideologia e Semiotica / Ideology and Semiotics"** (24/02/2022–23/06/2022), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del convegno **"Nuovi media, nuovi miti"** (21/12/2021–22/12/2021), in collaborazione con Jenny Ponzio, Università di Torino (UniTo) e Polo del '900, Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale "Foodologies: Nourishment, Language, Communication"** (14/06/2021–15/06/2021), in collaborazione con New York University (NYU), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2020-2021 "Semiotica dell'esperienza"** (26/01/2021–04/05/2021), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2019-2020 "Semiotica delle culture: (ri)letture, sviluppi, sfide"** (26/01/2020–17/06/2020), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale "Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning"** (14/10/2019–15/10/2019), in collaborazione con Amy Bentley, New York University (NYU), Stati Uniti.
- Organizzazione del **simposio "Excellence Matters"** (24/09/2019), in collaborazione con Massimo Leone e Jenny Ponzio, Università degli Studi di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica dei **Seminari di Semiotica 2017-2018 "Narrazione, Struttura, Senso"** (22/02/2018–17/05/2018), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **XIII Congresso Mondiale di Semiotica "Cross-Inter-Multi-Trans"** (26/06/2017–30/06/2017), International Association for Semiotic Studies (IASS-AIS), Kaunas, Lituania.
- Organizzazione e management del **meeting internazionale COST "Comparative Approaches to Conspiracy Theory"** (23/03/2017–24/03/2017), COST Network e Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione del **convegno internazionale "Katastrophé: Riflessioni sul discorso catastrofico"** (14/12/2016–15/12/2016), Fondazione Fondo Ricerca e Talenti e Università di

Torino (UniTo), Italia.

- Organizzazione del **convegno internazionale “Mediation and Immediacy”** (08/06/2016–10/06/2016), in collaborazione con Jenny Ponzo, Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU), Germania, e Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione del **3rd International Congress on Humanities (ICoN) “Processes, Maps, Narratives”** (23/05/2016–26/05/2016), in collaborazione con International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Lituania.
- Organizzazione e direzione scientifica del **seminario internazionale “Comunicare l'alimentazione: gusti e disgusti tra universo artistico e scenari multimediali”** (22/07/2015), EXPO2015, Agorà e Fondazione San Paolo, Italia.
- Organizzazione del **convegno internazionale “The Meaning of Conspiracy: Plot and Mystery in Communication”** (08/06/2015–10/06/2015), Università di Potsdam (UP), Germania, e Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione del **simposio “Mettiamo in gioco la città! Gamification urbana e cittadini giocatori”** (07/05/2015), UniTo e Fondazione Ricerca e Talenti, Italia.
- Organizzazione e direzione scientifica del **convegno internazionale “Goût et identité culturelle”** (17/12/2014–18/12/2014), in collaborazione con Jean-Jacques Boutaud (Université de Bourgogne), Francia.
- Organizzazione del **seminario “Nostalgia del futuro”** (ospite prof. Marrone, 07/05/2014), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione dei **seminari “Santiago de Compostela. Alle radici dell'Europa: mito, pellegrinaggio, arte”** (ospite prof.ssa Corgnati, 14/11/2013–12/12/2013), Università di Torino (UniTo), Italia.
- Organizzazione della **XIX Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity II”** (07/09/2013–17/09/2013), New Bulgarian University (NBU) e UniTo, Bulgaria.
- Organizzazione e direzione scientifica della **Tavola Rotonda “Conflicting ‘Foodspheres’: Interdisciplinary Remarks on Food, Sense, and Dissent”** (11/09/2013), New Bulgarian University e UniTo, Bulgaria.
- Organizzazione del **XL Convegno AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) “Semiotica delle Soggettività”** (28/09/2012 – 30/09/2012), Italia.
- Organizzazione della **XVIII Early Fall School in Semiotics “Food and Cultural Identity”** (08/09/2012–18/09/2012), New Bulgarian University (NBU) e UniTo, Bulgaria.
- Organizzazione e direzione scientifica della **Tavola Rotonda “The Invention of Tradition”** (16/09/2012), New Bulgarian University e UniTo, Bulgaria.
- Organizzazione della III edizione della **Summer School sulla TV “Il vecchio e il nuovo”** (15/09/2011–18/09/2011), UniTo, Prix Italia e COMferenza, Italia.

COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

2020 – in corso	Vice-Direttrice del “Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione” (CIRCe)
2018	Comitato editoriale , Departamento de Publicaciones de la Corporación Universitaria Unitec (Bogotá, Colombia)
2016 – 2020	Vice-Presidente del sub-comitato “Short-Term Scientific Missions (STSM) & Conferences” – COST Action “Comparative Approaches to Conspiracy Theory” (COMPACT)
2016 – 2020	Membro del Management Committee – COST Action “Comparative Approaches to Conspiracy Theory” (COMPACT)
2015 – in corso	Vice-direttrice editoriale della serie Humanities, Springer
2015 – 2020	“International Semiotics Institute” (ISI)
2015 – 2019	Gruppo di Ricerca “Fast Forward” (UniTo)
2014 – 2016	Panel di esperti – Progetto “Scienza Attiva”
2013 – in corso	“International Association for Semiotic Studies” (IASS-AIS)
2013 – 2014	“Jackman Humanities Institute Diasporic Foodways”
2012 – in corso	Gruppo di Ricerca “International Network on Writing Art Research and Development” (INWARD)

2011 – 2013	Gruppo di Ricerca “ Cinema e Narratività ” (UniTo)
2011 – in corso	Membro del “ Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione ” (CIRCe)
2011 – in corso	Comitato editoriale (editore associato) , <i>Lexia</i> , Italia
2011 – in corso	Referee per diverse riviste scientifiche a livello internazionale: <i>Semiotica</i> , <i>Sign Systems Studies</i> , <i>Signs and Society</i> , <i>Social Semiotics</i> , <i>Lexia</i> , <i>Glocalism</i> , <i>Food, Culture & Society</i> , <i>Journal of the Modern Language Association of America (PMLA)</i> , <i>Recherches en Communication</i> , <i>Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio</i> , <i>Rivista di Estetica</i>
2011 – in corso	“ Associazione Italiana di Studi Semiotici ” (AISS)

INCARICHI ISTITUZIONALI

2023 – in corso	Membro del Gruppo di Lavoro AQ , Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (DFE), UniTo
2021 – in corso	Membro della Commissione Terza Missione , Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (DFE), UniTo
2021 – in corso	Referente dell’ Hub of Success di UNITA per il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione (DFE), UniTo
2021 – in corso	Tutor e responsabile accademica di tirocinanti del CIRCe, mediatori digitali e vincitori di incarichi 200h del CdLM in Comunicazione e Culture dei Media
2020 – in corso	Membro del Consiglio del CdL Triennale in Scienze della Comunicazione (UniTo)
2020 – in corso	Membro della Commissione Monitoraggio e Riesame del CdLM in Comunicazione e Culture dei Media, UniTo
2019– in corso	Membro della Commissione Ammissioni del CdLM Comunicazione e Culture dei Media, UniTo
2018 – in corso	Responsabile accademica del corso di Linguaggi Giornalistici (già Linguaggio Giornalistico), in collaborazione con La Stampa (Gedi News Network)
2015 – in corso	Membro del Consiglio del CdL Magistrale in Comunicazione e Culture dei media (UniTo)

DIDATTICA

CORSI (DOCENTE STRUTTURATO)

2022 – in corso	“Ecosemiotics: Natures, Cultures, Imaginaries” [EN*], National PhD in Sustainable Development and Climate Change (PhD SDC), CU “Theories, Institutions, and Cultures” – Area “ Philosophy ” (SSD: M-FIL/05)
2020 – in corso	“Semiotica” [IT] – Università di Torino (UniTo), Italia
2020 – in corso	“Semiotica delle Culture Alimentari” [IT] – Università di Torino (UniTo), Italia

CORSI (DOCENTE A CONTRATTO)

2021 – 2022	“Semiotica del Giornalismo” [IT] – Master in Giornalismo “Giorgio Bocca” , Università di Torino (UniTo), Italia
2019 – 2020	“Semiotica delle Culture Alimentari” [IT] – Università di Torino (UniTo), Italia
2015 – 2019	“Philosophy of Communication and Sociosemiotics” [EN] – Kaunas University of Technology (KTU) , Lituania
2018 – 2019	“Semiotics of the Body” [EN] – Università di Torino (UniTo), Italia
2014 – 2019	“Laboratorio di Semiotica del cibo: teorie, pratiche, linguaggi” [IT] – Università di Torino (UniTo), Italia
2016 – 2017	“Salute e cultura: uno sguardo semiotico” (Laboratorio di Semiotica della Cultura) [IT] – Università di Torino (UniTo), Italia
2015 – 2017	“Cibo, comunicazione e cultura” [IT] – Università della Svizzera Italiana (USI) , Svizzera

LEZIONI (DOCENTE INVITATO / INCARICATO)

2023	Seminari di Semiotica 2021-2022 "Sensi e senso / Senses and Meaning" (02/02/2023–15/06/2023) [IT] (24/02/2022–23/06/2022), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), Università di Torino (UniTo), Italia
2022	Seminari di Semiotica 2021-2022 "Ideologia e Semiotica / Ideology and Semiotics" [IT/EN] (24/02/2022–23/06/2022), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), Università di Torino (UniTo), Italia
10/2021	Seminari [EN/IT] dell'Istituto di Marketing e Comunicazione Aziendale (IMCA), Università della Svizzera Italiana (USI), Svizzera
2021	Seminari di Semiotica 2020-2021 "Semiotica dell'esperienza" [IT] (26/01/2020–05/04/2021), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), Università di Torino (UniTo), Italia
02/2021	Corso "Semiotica della cultura" [IT], Università di Bologna (UNIBO), Italia
2020	Seminari di Semiotica 2019-2020 "Semiotica delle culture: (ri)letture, sviluppi, sfide" [IT] (26/02/2020–17/06/2018), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), Università di Torino (UniTo), Italia
2020	Corso "Beyond Borders - Lingua e letteratura angloamericana" [IT], Università di Torino (UniTo), Italia
2018	Seminari di Semiotica 2017-2018 "Narrazione, Struttura, Senso" [IT] (22/02/2018–17/05/2018), Dottorato in Semiotica e Media (Lettere), Università di Torino (UniTo), Italia
10/2017	Corso "Semiotica della cultura" [IT], Università di Bologna (UNIBO), Italia
12/2015	Corso "Pro(fughe) ambientali: cibo e arte" [IT], Università di Torino (UniTo), Italia
11/2015	Corso "Antropología de la Alimentación" [ES], Universitat de Barcelona (UB), Spagna
12/2014	Corso "Filosofia e Teoria del Linguaggio" [IT], Università eCampus , Italia
04/2014	Corso "Semiotica B" [IT], Università di Torino (UniTo), Italia
03/2013	Corso "Signs, Meaning, and Culture" [EN], University of Toronto (UofT), Canada
11/2012	"Master in Cultura e Comunicazione del Gusto" [IT], Università di Palermo (UNIPA), Italia
03/2012	Corso "Semiotica B" [IT], Università di Torino (UniTo), Italia
2012 – in corso	Seminari dottorali avanzati di semiotica "Incontri sul Senso – Meetings on Meaning" [IT], Università di Torino (UniTo), Italia

COMMISSIONI E COLLEGI DI DOTTORATO

2022 – in corso: Membro dell'Evaluation Board del PhD Program della Faculty of Arts, Monash Malaysia School of Arts and Social Sciences, **Monash University**, Malesia

2022: Membro della Commissione Valutatrice della tesi "Ecosistemi Performatici: dalla Frontalità all'Immersività (e ritorno)" – PhD in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics (PSCS), **Università di Bologna** (UniBo), Italia

2021 – in corso: Tutor di una tesi di dottorato su gusto e Intelligenza Artificiale, Dottorato in Lettere – Curriculum: Semiotica e Media, **Università di Torino** (UniTo), Italia

2021 – in corso: Membro del Collegio Docenti del **Dottorato Nazionale** in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico (SSCC) / **National PhD** in Sustainable Development and Climate Change (SDC) – CU "Theories, Institutions, and Cultures" – Area "Philosophy" (SSD: M-FIL/05), Italia

2017: (giugno) Membro del "Tribunal evaluador de tesis de Doctorado en Sociedad del Conocimiento y Acción en los Ámbitos de la Educación, la Comunicación, los Derechos y las Nuevas Tecnologías", **Universidad Internacional de la Rioja** (UNIR), Spagna; (novembre) Membro del "Tribunal evaluador de tesis de Doctorado en Medios, Comunicación y Cultura", **Universitat Autònoma de Barcelona** (UAB), Spagna

COMMISSIONI DI LAUREA (Relatore e Membro della Commissione)

2012 – in corso: Laurea Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media: Semiotica delle culture alimentari; Semiotica del testo; Semiotics of the body; **Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione:** Semiotica; Semiotica della pubblicità; Semiotica della Cultura – **Università di Torino** (UniTo), Italia

COMMISSIONI DI ESAME

2011 – in corso: Semiotica, Semiotica delle culture alimentari, Semiotica della pubblicità, Filosofia della comunicazione; **2018 – in corso:** Linguaggi giornalistici (già Linguaggio giornalistico) – **Università di Torino** (UniTo), Italia

2014 – 2018: Filosofia e Teoria dei Linguaggi, Filosofia dell'Arte, Filosofia dei Nuovi Media – **Università eCampus**, Italia

CONFERENZE E CONVEGNI

- 07/09/2023 **“Just Believe (in Yourself): Bodies, Objects, and Figures of the Contemporary ‘Cult of the Self’”** [EN], Convegno *ERC Forma Sanctitatis*, Università degli Studi di Torino, Torino (**Italia**).
- 24/05/2023 **“Between Dis-Embodiment and Re-Embodiment: Robotics and Religious Officiants”** [EN], 23 International Roundtable for the Semiotics of Law (IRSL 2023), Pontificia Università Antonianum, Roma (**Italia**).
- 18/05/2023 **“‘Costruire la natura’: una prospettiva semiotica”** [IT] Incontri sul senso / Meetings on Meaning 2022/2023 *La realtà come costruito discorsivo*, Università degli Studi di Torino, Torino (**Italia**).
- 09/05/2023 **“Il cibo come *pharmakon*: tendenze, culti e mitologie di ieri e di oggi”**, Simposio *Cibo e cura: una prospettiva interdisciplinare*, fondazione INSULAFELIX, Milano (**Italia**).
- 04/05/2023 **“Dal gusto all’immagine gustativa”** (discussione del testo di Jean-Jacques Boutaud) [IT], Seminari di Semiotica 2022-2023 *Sensi e Senso*, Università degli Studi di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 16/02/2023 **“Evoluzione di un’icona: Madre Natura tra immaginari classici e nuovi scenari mediali”** [IT], Convegno *I media e le icone culturali*, Università degli Studi di Torino, Torino (**Italia**).
- 23/09/2022 **“Guerriglia linguistica 2.0: 1337, Algospeak e nuove “forme” di resistenza online”** [IT] XXVII Convegno della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL) *Linguaggio, poteri, diritti*, Università degli Studi di Palermo, Palermo (**Italia**).
- 09/09/2022 **“Narrating trust in AI: Care robots in the collective imaginary”** [EN] con A. Santangelo, Workshop internazionale *To trust or not to trust: When should AI be allowed to make decisions?*, EPFL, Digital Society Initiative – University of Zurich e Swiss AI Lab IDSIA, Losanna (**Svizzera**).
- 03/09/2022 **“A Taste for Distaste: Emerging Foodways Between Aesthetics and Ethics”** [EN] 15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS) *Semiotics in the Lifeworld*, University of Western Macedonia (UoWM), Salonicco (**Grecia**).
- 02/09/2022 **“‘Naked Meanings’: Nudity, Corporeality, and Semiosis”** [EN] 15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS) *Semiotics in the Lifeworld*, University of Western Macedonia (UoWM), Salonicco (**Grecia**).
- 01/09/2022 **“Food and Migration: A Semiocultural Perspective”** [EN] 15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS) *Semiotics in the Lifeworld*, University of Western Macedonia (UoWM), Salonicco (**Grecia**).
- 14/07/2022 **“(De)Polarized Bodies: Technological Innovation, Semiosis and the Ethical Conundrum / Corpi (de)polarizzati: Innovazione, semiosi ed etica”** [EN/IT], FBK-IRS International Seminar *De-Polarization in Religion and Ethics / La depolarizzazione nella religione e nell’etica*, Fondazione Bruno Kessler, Trento (**Italia**).
- 18/06/2022 **“Myth Between the Past and the Present: Knowledge, (Meta)Language, Communication”** [EN], 4th International Conference *Semiotics and Visual*

Communication: Myths Today, Cyprus University of Technology, Limassol (**Cipro**).

- 17/05/2022 “**Il corpo negato: privazione, catarsi, culto**” [IT] Seminars in Semiotics of Religious Cultures *Il sacro e il corpo / The Sacred and the Body*, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 05/05/2022 “**I corpi dell'Intelligenza Artificiale**” [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso 2021/2022 – Semiotica e Intelligenza Artificiale*, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 04/05/2022 “**Corpi digitali: proiezioni, estensioni, simulacri / Corps numériques : projections, extensions, simulacres**” [IT/FR] Convegno internazionale *Reti di corpi e di immagini / Reseaux de corps et reseaux d'images*, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 21/12/2021 “**Il mito, ieri e oggi**” [IT], Convegno *Nuovi media, nuovi miti*, Università di Torino e Polo del '900, Torino (**Italia**).
- 11/11/2021 “**Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning**” [EN], Presentazione libro, con Amy Bentley, #Semioboomer, Lexia e Università di Torino (streaming su YouTube e Facebook).
- 28/10/2021 “**Il Covid-19, la congiura e la rete Internet: il caso dei vaccini**” [IT], *Il complotto e la storia*, a cura del prof. Menozzi (Scuola Normale Superiore), Fondazione Pisa, Palazzo Blu, Pisa (**Italia**).
- 03/10/2021 “**Nuovi cibi, vecchi pregiudizi**” [IT], con Matteo Bordone, *Food&Science Festival 2021*, Mantova (**Italia**).
- 01/10/2021 “**‘Slow’, esperienziale, sostenibile, Testi, discorsi e pratiche dell’(anti)turismo contemporaneo**” [IT], XLIX Convegno AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Semiotica del turismo. Cartografie, strategie, identità, gusti e disgusti*, Milano (**Italia**).
- 14/06/2021 “**Foodologies**” [EN], Convegno internazionale “Foodologies: Nourishment, Language, Communication”, Università di Torino (UniTo), in collaborazione con New York University (NYU), online.
- 04/06/2021 “**Dalla verità alla post-verità: il discorso mitico tra passato e presente**” [IT], XXVI Convegno nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL) *Narrazioni, confabulazioni e cospirazioni / Narrations, Confabulations, and Conspiracies*, online.
- 28/05/2021 “**Semiosis in Digital Communication. The Foodsphere Between Disinformation and Misinformation**” [EN], convegno internazionale *Semiosis in Communication III: Culture, Communication and Social Change*, NUPSPA, Bucharest (**Romania**).
- 29/01/2021 “**Reading the Face across Cultures: Signs, Narratives, Ideologies**”, simposio internazionale *Facing Narratives: Tales of the Visage across Cultures*, Freiburg Institute of Advanced Studies (FRIAS), Friburgo (**Germania**).
- 18/12/2020 “**Il Natale è servito: miti, riti, traduzioni**” [IT], Tavola rotonda *Semiotica del Natale*, in collaborazione con i progetti ERC NeMoSancti e FACETS, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 10/11/2020 “**Il corpo nudo. Immaginari, culture, politiche**” [IT], Webinar *Immagini del corpo/Immaginari della salute*, Università di Torino (UniTo), SAL INTER e Fondazione CRT (**Italia**).
- 10/11/2020 “**Communication for Food Protection**” [IT], Simposio CIRCe | *Linee di ricerca sulla comunicazione*, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 24/10/2020 “**Nostalgia di un futuro passato: percorsi semiotici tra pre- e post-gastromania**” [IT], XLVIII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Futuro Passato*, online.
- 22/10/2020 “**Ideology and the Semiotic Analysis of Food**” [EN], Seminario *Critical Semiotics: From Sign to Ideology*, Shanghai University, Shanghai (**Cina**).
- 04/10/2020 “**Relazioni pericolose**” [IT], *Food and Science Festival*, Mantova (**Italia**).
- 06/07/2020 “**Semiotica dell'alimentazione contemporanea: come la comunicazione influenza le nostre abitudini e attitudini alimentari**” [IT], Nutrimi, The Digital

- Forum on Nutrition Milano (**Italia**).
- 30/06/2020 Partecipazione al workshop **“Nutrire la fiducia. Il cibo dopo la pandemia”** [IT], Labont, Università di Torino (UniTo) e EIT Food, Torino (**Italia**).
- 06/03/2020 **“La pareidolia facciale come effetto di senso discorsivo e culturale: Il caso del cibo”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2019/2020 – DEEP FACETS*, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 28/01/2020 **“The Emergence of the Face in Food Visual Patterns”** [EN], Simposio Internazionale e Meeting del Senior Advisory Board del progetto ERC-2018-COG 816640 Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies (FACETS) *“Transhuman Visages: Artificial Faces in Arts, Science, and Society”*, Polish Institute of Advanced Studies (PIAST), Varsavia (**Polonia**).
- 15/10/2019 **“Beyond Nutrition: Values, Narratives, Myths”** [EN], Convegno Internazionale *Food for Thought: Nourishment, Culture, Meaning*, New York University (NYU), New York (**Stati Uniti**).
- 24/09/2019 **“La semiotica di Ugo Volli, radici e germogli”** [IT] (con Jenny Ponzio), Simposio *Excellence Matters* in onore di Ugo Volli, Università di Torino (UniTo), Torino (**Italia**).
- 11/09/2019 **“Between Semeiotics and Semiotics: The Body as a Signifying Text”** [EN/ES], XIV Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Trajectories / Trajectories*, Buenos Aires (**Argentina**).
- 10/09/2019 **“Discursive Trajectories: Food at the Intersection of Science and Communication”** [EN/ES], XIV Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Trajectories / Trajectories*, Buenos Aires (**Argentina**).
- 04/09/2019 **“Beyond Taste: Gastro-anomy, Orthorexic Societies, and Food Myths”** [EN], Convegno Internazionale *Culture and Communication of Taste*, New Bulgarian University, Sozopol (**Bulgaria**).
- 11/06/2019 **“Ciudad, migraciones y gastronomías emergentes: de la materia alimentaria a los procesos de significación”** [ES], Convegno Internazionale *Ciudad, Imaginarios y Narrativas*, Universidad de Lima (**Perù**).
- 07/06/2019 **“Il crudo e il cotto (2.0). Discorso mitico e strategie di dissimulazione autoriale tra passato e presente”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2018/2019 – On Anonymous Meaning*, UniTo, Torino (**Italia**).
- 01/12/2018 **“Brutti e buoni: tra estetica e politica del “(dis)gusto”** [IT], XLVI Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Politiche del gusto*, Palermo (**Italia**).
- 25/09/2018 **“Tasting Culinary Art: The Aesthetics of Chinese Food between the East and the West”** [EN], Simposio Internazionale *Contemporary Arts in China: A Semiotic Comparative Overview*, Shanghai University e Università di Torino, Shanghai (**Cina**).
- 08/06/2018 **“Between Signifiers and Signifieds: The Meaning of Invented Musical Languages”** [EN], Simposio Internazionale *Ancient and Artificial Languages in Today’s Culture*, Università di Torino (UniTo) e Ludwig Maximilian University (LMU), Torino (**Italia**).
- 22/03/2018 **“Il volto della salute: percorsi semiotici tra iconografie e pratiche diagnostiche”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2017/2018 – Semiotica del volto / Semiotics of the Face*, UniTo, Torino (**Italia**).
- 07/10/2017 **“Dai food studies alla “semiotica del cibo”: teorie, metodi, pertinenze”** [IT], XLV Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Il metodo semiotico*, Cassino (**Italia**).
- 29/06/2017 **“Differences that make a difference – Reconsidering Greimas’ narrative theory: Themes, values, canonical schemes... and the sense of stories”**

- [EN], XIII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Cross-Inter-Multi-Trans*, Kaunas (**Lituania**).
- 26/06/2017 **“Glocal food and transnational identities: The case of the Mediterranean diet”** [EN], XIII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Cross-Inter-Multi-Trans*, Kaunas (**Lituania**).
- 19/03/2017 **“Comunicare il vino: l’etichetta tra informazione e semantizzazione”** [IT], Conferenza inaugurale per la *Wine Labels Collection*, WiMu (Wine Museum), Barolo (**Italia**).
- 14/02/2017 **“L’aspettualità a tavola: meditazioni semiotiche su gusto e disgusto”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2016/2017 – Semiotica dell’aspettualità / Semiotics of Aspectuality*, UniTo, Torino (**Italia**).
- 14/12/2016 **“La catastrofe tra natura e cultura: riflessioni sulla fine del mondo”** [IT], Convegno internazionale *Katastrophé: riflessioni sul discorso catastrofico*, Università di Torino e Fondo Ricerca e Talenti, Torino (**Italia**).
- 05/12/2016 **“Lost (and Found) in Translation”** [EN], Seminario internazionale “Autorship, Interpretation, Semiotics”, Accademia di Scienze Sociali Cinese e Università di Torino, Torino (**Italia**).
- 02/12/2016 **“Dall’animale alla bestia, andata e ritorno: la violenza tra natura e cultura, umano e non umano”** [IT], Convegno Internazionale *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell’animalità*, Palermo (**Italia**).
- 11/11/2016 **“Il cibo dei semiotici: la dieta mediterranea tra natura, cultura e comunicazione”** [IT], Convegno *Il cibo degli umanisti*, UniTo, Torino (**Italia**).
- 01/10/2016 **“Narrazioni oniriche: la discorsivizzazione del sogno tra realtà e fiction”** [IT], XLIV Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Narrazione e realtà: il senso degli eventi*, Novedrate (**Italia**).
- 22/09/2016 **“Linguaggi del cibo, linguaggi sul cibo”** [IT], Tavola Rotonda *Cibus vivendi - Come studiare l’alimentazione dal punto di vista umanistico*, Terra Madre/Salone del Gusto e Università di Torino, Torino (**Italia**).
- 27/05/2016 **“Translations or Misunderstandings? The Japanese Foodsphere Between ‘Ethnic’ and ‘Fusion’ Cuisine”** [EN], 2^e *Conférence Internationale d’Histoire et des Cultures de l’Alimentation / Second International Conference on Food History and Food Studies*, IEHCA, Tours (**Francia**).
- 25/05/2016 **“Eating the Other. Translations of the Culinary Code”** (Presentazione libro) [EN], 3rd International Congress on Humanities (ICoN) *Processes, Maps, Narratives*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (**Lituania**).
- 23/05/2016 **“Dreams and Narratives: From Psychoanalysis to Contemporary Imaginaries”** [EN], 3rd International Congress on Humanities (ICoN) *Processes, Maps, Narratives*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (**Lituania**).
- 10/02/2016 **“Medici, guru, sciamani: la comunicazione sanitaria ai tempi del web”** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2015/2016 – Semiotica della viralità: per una epidemiologia del senso*, CIRCe e UniTo, Torino (**Italia**).
- 18/12/2015 **“La alimentación entre Naturaleza y Cultura: El caso de la dieta mediterránea”** [ES], *Jornadas ODELA* (Observatorio de la Alimentación), Universitat de Barcelona, Barcellona (**Spagna**).
- 07/10/2015 **“(Ri)prendere per la gola: cibo e seduzione nel cinema contemporaneo”** [IT], Simposio *L’immagine del cibo. Cibo, media, cultura gastronomica*, DAMS (UniTo), Museo Nazionale del Cinema e Gambero Rosso, Torino (**Italia**).
- 26/09/2015 **“Dal buono da pensare al bello – o brutto – da guardare: gusti e disgusti sui social network”** [IT], XLIII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Nuove forme d’interazione: dal web al mobile*, Bologna (**Italia**).
- 22/07/2015 **“L’alimentazione tra cultura e comunicazione”** [IT], Seminario *Comunicare*

l'alimentazione: gusti e disgusti tra universo artistico e scenari multimediali, EXPO2015, Agorà e Fondazione San Paolo, Torino (Italia).

- 09/06/2015 **"Tell Me What You Do Not Eat, and I Will Tell You Who You Are. Food and Conspiracy Theories"** [EN], Convegno Internazionale *The Meaning of Conspiracy: Plot and Mystery in Communication*, UniTo, Torino (Italia).
- 04/06/2015 **"(Non) edo ergo sum: regimi alimentari, salute e teorie del complotto"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2014/2015 – Il Senso del Complotto*, CIRCe e UniTo, Torino (Italia).
- 26/05/2015 **"Eating Diversity, Creating Identity: Translations of the Culinary Code Between Creativity and Misunderstanding"** [EN], 2nd International Congress of Humanities (ICoN) *Arts, Creativity and Identity*, International Semiotics Institute (ISI) e Kaunas University of Technology (KTU), Kaunas (Lituania).
- 07/05/2015 **"Aggiungi un posto a tavola, che c'è un cliente in più'. Ludicizzazione dell'esperienza alimentare e riscritture urbane tra locali clandestini, servizi itineranti e home restaurant"** [IT], Simposio *Mettiamo in gioco la città! Gamification urbana e cittadini giocatori*, UniTo e Fondazione Ricerca e Talenti, Torino (Italia).
- 27/03/2015 **"Food Between Sense and Senses: Japanese Sushi and its Ethnic Variations / Il cibo fra senso e sensi: il sushi giapponese e le sue variazioni etniche"** [EN, IT], Workshop Internazionale *Aesthetics of Food and Cultures of the Senses / Estetiche del cibo e culture dei sensi*, Lab EXPO – Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Università Milano-Bicocca (Italia).
- 17/12/2014 **"Goût et identité culturelle : une introduction"** [FR] (con Jean-Jacques Boutaud), Convegno Internazionale *Goût et identité culturelle*, Université de Bourgogne (Francia).
- 24/10/2014 **"Il crudo, il cotto e l'autentico: il cibo tra natura e naturalizzazione"** [IT], XLII Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Tra natura e storia: naturalismi e costruzioni del reale*, Teramo (Italia).
- 17/09/2014 **"Between Tradition and Translation: Japanese Sushi and its Ethnic Variations"** [EN], XII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Between Tradition and Innovation*, Sofia (Bulgaria).
- 17/09/2014 **"'Con-Fusion Cuisines': Melting Foods and Hybrid Identities"** [EN], XII Congresso Mondiale di Semiotica IASS-AIS (International Association of Semiotic Studies) *Between Tradition and Innovation*, Sofia (Bulgaria).
- 17/05/2014 **"Il Cibo degli Altri"** [IT], *Now.new – La Ricerca si racconta*, Circolo dei Lettori, Università di Torino e Torino Strategica, Torino (Italia).
- 04/10/2013 **"Edo ergo ludo, ludo ergo edo. All'incrocio tra universo alimentare e dimensione ludica"** [IT], XLI Congresso AISS *Arti del vivere e semiotica: tendenze, gusti, estetiche del quotidiano*, Rimini (Italia).
- 23/09/2013 **"'Unjunking' the Junk: Modern Foodscapes, Health, and Communication Processes"** [EN], Convegno internazionale *Foodscapes: Access to Food, Excess of Food*, Università di Graz e Georau, Castello di Seggau (Austria).
- 11/09/2013 **"Making Sense, Expressing Dissent: Toward a Semiotics of 'Food Protest'"** [EN], Tavola Rotonda *Conflicting 'Foodospheres': Interdisciplinary Remarks on Food, Sense, and Dissent*, New Bulgarian University, CIRCe e UniTo, Sozopol (Bulgaria).
- 19/12/2012 **"Tra regimi dietetici e regimi di senso. Il ruolo del linguaggio iconico nelle diete degli health and fitness magazines"** [IT], Seminario dottorale avanzato di semiotica *Incontri sul Senso / Meetings on Meaning 2012/2013 – L'agentività delle immagini / The Agency of Images*, CIRCe e UniTo, Torino (Italia).
- 31/10/2012 **"Graffiti y prácticas de 're-escritura' mural. La East Side Gallery de Berlín y los stencils de Banksy en Cisjordania"** [ES], Simposio *Arquitectura y Comunicación / Architettura e Comunicazione*, Istituto Italiano di Cultura, Buenos Aires (Argentina).

- 29/09/2012 **"De gustibus non disputandum est... Decostruzione della soggettività e 'giochi di ruolo' nell'esperienza etnica alimentare"** [IT], XL Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Semiotica della Soggettività*, Torino (Italia).
- 16/09/2012 **"The Invention of Italian Tradition"** [EN], Tavola Rotonda *The Invention of Tradition*, New Bulgarian University, CIRCe e UniTo, Sozopol (Bulgaria).
- 20/07/2012 **"La comida del "Otro". Una mirada semiótica sobre la traducción del código alimentario"** [ES], VII Congresso Internazionale di Semiotica *Cotidianidad, Educación y Comunicación*, Maracaibo (Venezuela).
- 10/07/2012 **"Il cibo dell'Altro"** [IT], Convegno Internazionale *Regimi di senso: dietetica e semiotica / Sense regimes: dietetics and semiotics*, Urbino (Italia).
- 23/01/2012 **"Dalla terra all'altare, passando per il supermercato: offerte di cibo al Buddha tra tradizione e modernità thailandese"** [IT], Convegno Internazionale *Dal culto al cult: culture, linguaggi, e media dell'efficacia rituale*, Università di Torino (Italia).
- 16/10/2011 **"Siamo noi questo piatto di grano... L'immaginario gastronomico italiano tra seduzione e incontro amoroso"** [IT], XXXIX Congresso AISS (Associazione Italiana di Studi Semiotici) *Passioni Collettive*, Sorrento (Italia).
- 17/09/2011 **"Il Bene e il Male. Verità apparenti, dilemmi etici e scontri tra scelte individuali e valori collettivi: quanto è innovativa la fiction italiana?"** [IT], III Summer School *TV: Il Vecchio e il Nuovo*, Torino (Italia).
- 16/07/2011 **"Il cibo dell'Altro. Un approccio semiotico alla traduzione del codice alimentare"** [IT], Simposio Inter-dottorale *La ricerca semiotica 3. Intersezioni*, Università Carlo Bo, Urbino (Italia).
- 26/01/2011 **"Graffiti e pratiche di ri-scrittura murale"** [IT], Convegno internazionale *Scrivere la città. Dal segno metropolitano al muralismo artistico*, Università di Torino, Torino (Italia).
- 20/11/2009 **"Sous le voile des médias. Sémiotique du hijab entre l'Orient e l'Occident"** [FR], Convegno internazionale *Interprétation et Sciences Humaines: Etat des lieux*, Meknès (Marocco).

PUBBLICAZIONI

Monografie

- STANO, S. (2018) ***I sensi del cibo. Elementi di semiotica dell'alimentazione***. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-2096-5 [IT].
- STANO, S. (2015) ***Eating the Other. Translations of the Culinary Code***. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN: 978-1-4438-7793-0 [EN].

Curatele

- STANO, S. (a cura di) (di futura pubblicazione – [cfp](#)) ***Nurturing Meaning: Food, Myth and Signification / Nourrir le sens : alimentation, mythe et signification***. Signata 15. Liegi: Presses Universitaires de Liège. ISSN: 1720-5298 [EN, FR].
- STANO, S., e LEONE, M. (a cura di) (2023) ***Ideology / Ideologia***. Lexia 43-44. Roma: Aracne. ISSN: 1720-5298 [EN, IT, FR].
- PONZO, J. e STANO, S. (a cura di) (2023) ***Nuovi media, nuovi miti***. Roma: Aracne. ISBN: 979-12-218-0521-5 [IT].
- STANO, S., e BENTLEY, A. (a cura di) (2021) ***Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning***. Cham: Springer. ISBN: 978-609-02-1554-8; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S., A. DAUBARIENE e U. VARANKAITE (a cura di) (2018) ***Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic***

Studies (IASS/AIS). Kaunas: IASS Publications and International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN, FR, ES].

- STANO, S. (a cura di) (2016) **Semiotics of Food**. Numero monografico di *Semiotica* 211(1/4). Berlino: De Gruyter Mouton. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN, FR].
- STANO, S. (a cura di) (2015) **Food and Cultural Identity / Cibo e identità culturale**. *Lexia* 19-20. Roma: Aracne. ISSN: 1720-5298 [EN, IT, FR, ES].

Articoli in riviste peer-review

- STANO, S. (in stampa) **"Linguistic guerrilla warfare 2.0: On the "forms" of online resistance"**. *RIFL (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio)*, 2023 (SFL2022). ISSN: 2036-6728 [EN].
- STANO, S. (2023) **"Food, Ideology and Critical Semiotics"**. *Lexia*, 41-42: 307-322. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2023) **"Ripensare l'ideologia: un'introduzione / Rethinking Ideology: An Introduction"**. *Lexia*, 41-42: 9-23. ISSN: 1720-5298 [IT, EN].
- STANO, S. (2022) **"Tra lo sguardo e la presa: testi, discorsi e pratiche dell'(anti)turismo contemporaneo"**. *E|C XVI(36)*: 153-161. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2022) **"Il mito tra verità e post-verità / Myth Between Truth and Post-Truth"**. *RIFL (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio)*, 2022 (SFL2021): 204-213. ISSN: 2036-6728 [IT/EN].
- STANO, S. (2022) **"The Face of Health Between the East and the West: A Semio-Cultural Analysis"**. *Sign Systems Studies*, 49(3/4): 298-317. ISSN: 1406-4243 [EN].
- STANO, S. (2021) **"Veganism 2.0: Gastromania, nutrition, and digital communication"**. *Digital Age in Semiotics and Communication*, 3-4: 12-30. ISSN: 2603-3585 [EN].
- STANO, S. (2021) **"Nostalgia, prefigurazione, riscoperta: percorsi semiotici tra pre- e post-gastromania"**. *E|C XV(32)*: 117-124. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2021) **"Facing Food: Pareidolia, Iconism, and Meaning"**. *Lexia* 37-38: 487-502. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2020) **"Glocalised foodscapes: The Self, the Other and the frontier"**. *Glocalism* 3(2020): 1-24. ISSN: 2283-7949 [EN].
- STANO, S. (2019) **"Tra estetica, etica e politica: riflessioni semiotiche sul dis-gusto"**, *E|C XIII(27)*: 1-11. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2019) **"Tra food studies e semiotica del cibo: alcune questioni di metodo"**. *E|C XIII(25)*: 1-6. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2019) **"The Corporeal Meaning of Language: A Semiotic Approach to Musical Glossolalia"**, *Semiotica* 229: 69-85. ISSN (Online): 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2018) **"Mauvais à regarder, bon à penser: il food porn tra gusti e disgusti"**, *E|C XII(23)*: 1-7 [IT].
- STANO, S. (2018) **"Cuccioli e cibo nel cinema d'animazione: uno sguardo semiotico"**, *E|C XII(22)*: 1-15. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2017) **"Gli 'aspetti' del cibo: meditazioni semiotiche su gusto e disgusto"**, *Lexia* 27-28: 415-439. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2017) **"L'alimentazione tra natura e naturalismi: riflessioni semiotiche sulla dieta mediterranea"**, *CoSMo* 10: 33-50. ISSN: 2281-6658 [IT].
- STANO, S. (2017) **"Sogni e percorsi di generazione del senso: il dispiegamento della narrazione onirica tra psicanalisi freudiana e immaginario cinematografico"**. *E|C XI(21)*: 1-9. ISSN: 1970-7452 [IT].
- STANO, S. (2016) **"From Hypochondria to Hyperchondria: Health Communication in the Web Era"**, *Lexia* 25-26: 211-229. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2016) **"Tell Me What You Do Not Eat, and I Shall Tell You What You Are. Food, Health, and Conspiracy Theories"**, *Lexia* 23-24: 327-343. ISSN: 1720-5298 [EN].

- STANO, S. (2016) **"Lost in translation: Food, Identity and Otherness"**. *Semiotica* 211(1/4): 81-104. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2016) **"Introduction: Semiotics of Food"**. *Semiotica* 211(1/4): 19-26. ISSN (Online) 1613-3692, ISSN (Print) 0037-1998 [EN].
- STANO, S. (2015) **"From Nutrients to Foods: The Alimentary Imaginary of the Mediterranean Diet"**. *Essachess – Journal for Communication Studies*, vol. 8, 2(16): 115-132. ISSN: 2066-5083 [EN].
- STANO, S. e J.-J. BOUTAUD (2015) **"L'alimentation entre identité et alterité. Le Soi et l'Autre sous différents régimes"**. *Lexia* 19-20: 99-115. ISSN: 1720-5298 [FR].
- STANO, S. (2015) **"Note per una semiotica del cibo"**. *Lexia* 19-20: 17-36. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2015) **"Prefazione / Preface"**. *Lexia* 19-20: 11-14. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2015) **"Edo ergo ludo, ludo ergo edo. Forme di vita ed estetiche del quotidiano tra universo alimentare e dimensione ludica"**. *E/C* IX(18-19): 76-80. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2014) **"Tra regimi dietetici e regimi di senso. Il ruolo del linguaggio iconico nelle diete degli health and fitness magazines"**. *Lexia* 17-18: 341-363. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2014) **"The Invention of Tradition / 传统的生成: 意大利面何以成为意大利人民族认同的象征?"**. *Signs & Media* 8: 136-152. Chengdu (Cina): Sichuan University. ISBN: 978-7-5614-7546-1 [EN, CH].
- STANO, S. (2013) **"Dal sapore al sapere. Guide turistiche e pratiche enogastronomiche tra Italia e Spagna"**. *E/C* VII(14): 137-148. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2013) **"Per una semiotica della protesta alimentare. Il cibo tra senso e dissenso"**. *Lexia* 13-14: 355-372. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S., L. Ferrara e M. Mondino (2013) **"I 'graffi' della protesta. Street art, barriere artificiali e forme di espressione del dissenso"**. *Lexia* 13-14: 165-211. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2013) **"De gustibus non disputandum est... Decostruzione della soggettività e 'giochi di ruolo' nell'esperienza etnica alimentare"**. *E/C* VII(15-16): 123-126. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2012) **Sotto il velo dei media**. Numero monografico di *Quaderni D&R* 25. Torino: CIRSD. ISSN: 1827-5982 [IT].
- STANO, S. (2012) **"From Earth to Altar, passing through the Supermarket: The Offerings of Food to the Buddha between Thai Tradition and Modernity"**. *Lexia* 11-12: 509-526. ISSN: 1720-5298 [EN].
- STANO, S. (2012) **"Siamo noi questo piatto di grano... L'immaginario gastronomico italiano tra seduzione e incontro amoroso"**. *E/C* VI(11-12): 70-75. ISSN: 1973-2716 [IT].
- STANO, S. (2011) **"L'ambientazione come pratica di lettura dell'ambiente. Il caso di Porta Palazzo a Torino"**. *Lexia* 9-10: 215-231. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2010) **"Sotto il velo dei media. Semiotica dell'hijab tra Oriente e Occidente"**. *Lexia* 5-6: 300-321. ISSN: 1720-5298 [IT].

Capitoli di libro

- STANO, S. (in stampa), **"Sémiotique et alimentation"**. In A. Biglari (a cura di), *La Sémiotique et ses horizons*. Paris: Éditions Kimé [FR].
- STANO, S. (2023), **"Nuovi media, nuovi miti?"**. In J. Ponzo e S. Stano (a cura di), *Nuovi media, nuovi miti*, 21-36. Roma: Aracne. ISBN: 979-12-218-0521-5 [IT].
- PONZO, J. e STANO, S. (2023), **"Introduzione"**. In J. Ponzo e S. Stano (a cura di), *Nuovi media, nuovi miti*, 11-20. Roma: Aracne. ISBN: 979-12-218-0521-5 [IT].

- STANO, S. (2023), **"I corpi (im)possibili dell'Intelligenza Artificiale"**. In A. Santangelo e M. Leone (a cura di), *Semiotica e Intelligenza Artificiale*, 219-237. Roma: Aracne. ISBN: 979-12-218-0429-4 [IT].
- STANO, S. (2022) **"Eating almost the same thing: Japanese Cuisine in Canada"**. In Y. De Luca e O. Palusci (a cura di), *Canada: A Taste of Home / Les saveurs de chez soi*, 250-268. Toronto/Buffalo/Chicago/Lancaster: Guernica. ISBN: 978-1-77183-825-2 [EN].
- SEDDA, F. e STANO, S. (2022), **"Food and Glocalization"**. In U. Dessi e V. Roudometof (a cura di), *Handbook of Culture and Glocalization*, 105-121. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd. ISBN: 978-1-83910-900-3 [EN].
- STANO, S. (2022), **"Il corpo negato: privazione, catarsi, culto"**. In J. Ponzo e E. Chiaia (a cura di), *Il sacro e il corpo*, 199-215. Milano-Udine: Mimesis. ISBN: 978-8-8575-913-5 [IT].
- STANO, S. (2021) **"Ciudades, migraciones y gastronomías emergentes: de la materia alimentaria a los procesos de significación"**, in E. Cuevas-Calderón e J.E. Finol (a cura di), *Semiótica de la ciudad: prácticas, imaginarios y narrativas*, 29-53. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima. ISBN: 978-9972-45-577-3 [ES].
- STANO, S. (2021) **"Beyond Nutrition: Meanings, Narratives, Myths"**. In S. Stano e A. Bentley (a cura di), *Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning*, 147-158. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-81114-3; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S. e BENTLEY, A. (2021) **"Food for Thought: An Introduction"**. In S. Stano e A. Bentley (a cura di), *Food for Thought. Nourishment, Culture, Meaning*, 1-6. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-81114-3; eBook ISBN: 978-3-030-81115-0 [EN].
- STANO, S. (2021) **"Il discorso alimentare tra teorie cospirative e mitologie del presente digitale: un approccio semio-culturale"**. In N.L. Pannofino e D. Pellegrino (a cura di), *Trame nascoste. Teorie della cospirazione e miti sul lato in ombra della società*, 49-67. Milano-Udine: Mimesis. ISBN: 978-8-857-58077-7 [IT].
- STANO, S. (2021) **"Food, Health and the Body: A Biosemiotic Approach to Contemporary Eating Habits"**. In V.N. Alexander, Y.H. Hendlin e J. Hope (a cura di), *Food and Medicine: A Biosemiotic Perspective*, 43-60. Cham: Springer. ISBN: 978-3-030-67115-0 [EN].
- STANO, S. (2020) **"Il Natale è servito. Riti, miti, traduzioni"**, in E. Chias (a cura di), *Semiotica del Natale 2020*, 28-39. Torino: CIRCe. ISBN: 978-8894-5080-1-7 [IT].
- STANO, S. (2020) **"Des sens au sens : Goût, dégoût et processus de signification"**. In M. Bernoussi (a cura di), *La Culture culinaire marocaine : Sémiotique, histoire et communication*, 58-81. Meknès (Marocco): Editions CAPITAL. ISBN: 978-9920-9437-1-0 [FR].
- STANO, S. (2020) **"The Internet and the Spread of Conspiracy Content"**. In M. Butter e P. Knight (a cura di), *Routledge Handbook of Conspiracy Theories*, 483-496. Londra: Routledge. ISBN: 978-0-8153-6174-9 (hbk); 978-1-1383-2122-9 (pbk); 978-0-429-45273-4 (ebk) [EN].
- STANO, S. (2020) **"Tra significanti e significati: il senso del 'cantare in altre lingue'"**. In V. Idone Cassone, J. Ponzo e M. Thibault (a cura di), *Ancient and Artificial Languages*, 45-60. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-2958-6 [IT].
- STANO, S. (2019) **"La soglia del senso. Il corpo come istanza semiotica"**. In M. Leone (a cura di), *Il programma scientifico della semiotica*, 147-160. Rome: Aracne. ISBN: 978-88-255-2763-6 [IT].
- STANO, S. (2019) **"The Aesthetics of Food: Chinese Cuisine(s) between the East and the West"**. In M. Leone, B. Surace e J. Zeng (a cura di), *The Fountain and the Waterfall*, 277-301. Roma: Aracne [EN].
- STANO, S. (2018) **"Redéfinir le comestible : Insectes et alimentation du futur"**. In K. Stengel e P. Taranto (a cura di), *Futurophagie. Penser la cuisine de demain*, 65-92. Paris: L'Harmattan. ISBN: 978-2-343-14707-9 [FR].

- STANO, S. (2018) **“La catastrofe fra natura e cultura: riflessioni semiotiche sulla fine del mondo”**. In V. Idone Cassone, B. Surace e M. Thibault (a cura di), *I discorsi della fine*, 29-37. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-255-1346-2 [IT].
- STANO, S. (2018) **“Dreams and Narratives: From Psychoanalysis to Contemporary Imaginaries”**. In O. Andreica e A. Olteanu (a cura di), *Readings in Humanities*, 19-28. Berlin: Springer. e-ISSN: 2510-4438; ISBN: 978-3-319-66913-7; e-ISBN: 978-3-319-66914-4 [EN].
- STANO, S. (2018) **“Eating Diversity, Creating Identity: Translations of the Culinary Code Between Creativity and Misunderstanding”**. In O. Andreica e A. Olteanu (a cura di), *Readings in Humanities*, 85-92. Berlin: Springer. e-ISSN: 2510-4438; ISBN: 978-3-319-66913-7; e-ISBN: 978-3-319-66914-4 [EN].
- STANO, S. (2017) **“Dall’animale alla bestia, andata e ritorno: la violenza tra natura e cultura, umano e non umano”**. In *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell’animalità*, 621-628. Palermo: Nuovi Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano. ISBN: 978-88-97035-26-8 [IT].
- STANO, S. (2016) **“‘Aggiungi un posto a tavola, che c’è un cliente in più’. Ludicizzazione dell’esperienza alimentare e riscritture urbane tra locali clandestini, servizi itineranti e home restaurant”**. In M. Thibault (a cura di), *Gamification urbana. Letture e riscritture ludiche degli spazi cittadini*, 253-265. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-8662-9 [IT].
- STANO, S. (2016) **“I feed therefore I am. Mothers, pasta, and advertisements”**. In F. Pasche Guignard e T.M. Cassidy (a cura di), *Mothers and Food: Negotiating Foodways from Maternal Perspectives*, 259-271. Toronto: Demeter Press. ISBN: 978-1-77258-002-0 [EN].
- STANO, S. (2016), **“Weblogs: Revolutionary Media?”**. In B. Çoban (a cura di), *Social Media and Social Movements: The Transformation of Communication Patterns*, 151-164. Lanham (Maryland): Lexington Books (Rowman & Littlefield). ISBN: 978-1-4985-2930-3; e-ISBN: 978-1-4985-2931-0 [EN].
- STANO, S. (2015) **“Il crudo, il cotto e l’autentico: il cibo tra natura e naturalizzazione”**. In G. Ferraro et al. (a cura di), *Dire la natura. Ambiente e significazione*, 421-428. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-8662-9 [IT].
- STANO, S. (2015) **“Semiotics of Food”**. In P. Trifonas (a cura di) *International Handbook of Semiotics*, 647-671. New York/London: Springer. ISBN: 978-94-017-9403-9; eISBN: 978-94-017-9404-6 [EN].
- STANO, S. (2014) **“Re-escrituras y re-generaciones. Graffiti y prácticas de resemantización espacial / Ri-scritture e ri-generazioni. Graffiti e pratiche di risemantizzazione spaziale”**. In M. D’Annunziis, G. Mondaini e P. Sollazzo (a cura di) / *Regeneraciones Urbanas. De la ciudad abandonada al smart landscape / Rigenerazioni urbane. Dalla città dismessa allo smart landscape*, 96-103. Santa Fé (Argentina): dgb books. ISBN: 978-987-28068-1-1 [ES, IT].
- STANO, S. (2014) **“Sözde Blog Devrimi”**. In B. Çoban (a cura di) *Social Media R/evolution – Sosyal Medya Devrimi*, 200-213. Istanbul: Su Yayınevi. ISBN: 978-605-4554-18-8 [TK].
- STANO, S. (2013) **“Io, l’Altro e il ‘cuoco’. Differenze che fanno ‘differenza’ e modello topic-focus nel cinema italiano contemporaneo”**. In G. Ferraro e A. Santangelo (a cura di), *Uno sguardo più attento. I dispositivi di senso dei testi cinematografici*, 135-164. Torino: Aracne. ISBN: 978-88-548-6330-9 [IT].
- STANO, S. (2013) **“Signs of impertinence: Graffiti Art and Mural Re-writing”**. In L. Borriello e C. Ruggiero (a cura di), *Inopinatum. The unexpected impertinence of urban creativity*, 175-197. Salerno: ArtiGrafiche Boccia. ISBN: 978-88-909026-0-4 [EN].
- STANO, S. (2013) **“Il cibo dell’Altro. Traduzioni del codice alimentare”**. In D. Mangano e G. Marrone (a cura di), *Regimi di senso: dietetica e semiotica*, 175-196. Milano-Udine: Mimesis. ISBN: 978-88-5751-775-9 [IT].

Atti di conferenze e convegni

- STANO, S. (2020) **“Trayectorias discursivas: la alimentación entre ciencia y comunicación”**. In M. Soto e F. Baeza (a cura di), *Alteridades, identidades. Actas 14º Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias / Proceedings of the 14th World Congress of the*

International Association for Semiotic Studies Trajectories, Tomo 2, 179-187. Buenos Aires: IASS Publications & Libros de Crítica. ISSN 2414-6862. e-ISBN: 978-987-47805-2-2 [ES].

- STANO, S. (2020) **"Between Semeiotics and Semiotics: The Body as a Signifying Text"**. In M. Soto e F. Baeza (a cura di), *Alteridades, identidades. Actas 14º Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias / Proceedings of the 14th World Congress of the International Association for Semiotic Studies Trajectories*, Tomo 2, 133-140. Buenos Aires: IASS Publications & Libros de Crítica. ISSN 2414-6862. e-ISBN: 978-987-47805-2-2 [EN].
- STANO, S. (2018) **"Reconsidering Greimas' narrative theory: Differences that make a difference"**. In *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*, 117-125. Kaunas: IASS Publications and International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN].
- STANO, S. (2018) **"Glocal food and transnational identities: The case of the Mediterranean diet"**. In *Cross-Inter-Multi-Trans – Proceedings of the 13th World Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS)*, 450-459. Kaunas: IASS Publications – International Semiotics Institute. ISSN: 2414-6862; ISBN: 978-609-02-1554-8 [EN].
- STANO, S. (2017) **"Con-Fusion Cuisines": Melting Foods and Hybrid Identities"**. In *New Semiotics. Between Tradition and Innovation – Proceedings of the 12th World Congress of Semiotics IASS/AIS*, 904-913. Sofia: NBU Publishing House & IASS Publications. ISSN: 2414-6862. ISBN: 978-954-535-943-9 [EN].
- STANO, S. (2013) **"Graffiti e pratiche di ri-scrittura murale. La East Side Gallery di Berlino"**. In R. Mastroianni (a cura di), *Writing the City. Graffitismo, immaginario urbano e street art*, 143-164. Torino: Aracne. ISBN: 978-88-548-6330-9 [IT].
- STANO, S. (2012) **"La comida del 'Otro'. Una mirada semiótica sobre la traducción del código alimentario"**. In *Memorias del VII Congreso Venezolano Internacional de Semiótica "Cotidianidad, Educación y Comunicación"*, 638-655. Maracaibo (Venezuela). ISBN: 978-980-402-088-9 [ES].
- STANO, S. (2010) **"Sous le voile des médias: Sémiotique du hijab entre l'Orient et l'Occident"**. In M. Bernoussi (a cura di), *Interprétation et Sciences Humaines. Actes du colloque de Meknès*, 214-234. Meknès (Marocco): Print-Shop. ISBN: 978-9981-933-18-7 [FR]

Traduzioni

- STANO, S. (2009) Traduzione di Eric Landowski "Avoir prise, donner prise", *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 112. Trad. it. **"Avere presa, dare presa"**. *Lexia* 3-4: 139-202. ISSN: 1720-5298 [IT].

Recensioni

- STANO, S. (2020) Recensione di **"Blackledge, Adrian e Angela Creese (2019) Voices of a City Market: An Ethnography"**, Bristol: Multilingual Matters Ltd". *Social Semiotics*. Print ISSN: 1035-0330; Online ISSN: 1470-1219 [EN].
- STANO, S. (2015) Recensione di **"Marrone, Gianfranco (ed.) (2015) Buono da pensare. Cultura e comunicazione del gusto"**, Carocci, Roma". *Lexia* 19-20: 499-503. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2014) Recensione di **"Sedda, Franciscu (2012) Imperfette traduzioni. Semiopolitica delle culture"**, Edizioni Nuova Cultura, Roma". *Lexia* 15-16: 311-317. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2012) Recensione di **"Marrone, Gianfranco e Alice Giannitrapani (a cura di) (2012) La cucina del senso"**, Mimesis, Milano". *Lexia* 11-12: 675-684. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2012) Recensione di **"Boutaud, Jean-Jacques (2012) Il senso goloso. La commensalità, il gusto, gli alimenti"**, ETS, Pisa". *Lexia* 11-12: 665-674. ISSN: 1720-5298 [IT].
- STANO, S. (2011) Recensione di **"Bianciardi, Lorenzo (2011) Il sapore di un film"**, Protagon, Siena". *Lexia* 9-10: 403-409. ISSN: 1720-5298 [IT].

* IT (Italiano) / EN (English - Inglese) / ES (Español - Spagnolo) / FR (Français – Francese) / CH (中国的 – Cinese) / TK (Türk – Turco)

TERZA MISSIONE (principali attività)

- 2019 – in corso **“Un giorno all’Università”** (attività di formazione e interazione con il mondo della scuola, a diversi livelli)
- 2015 – in corso **“Notte Europea dei Ricercatori”** (organizzazione, coordinamento del gruppo di semiotica del CIRCe/DFE e delle attività legate al progetto MSCA “COMFECTION”, realizzazione di attività con il pubblico, presentazione di progetti scientifici e pubblicazioni)
- 2014 – 2016 **Progetto “ScienzAttiva”** (panel di esperti; realizzazione materiali didattici e divulgativi; incontri con gli studenti delle scuole superiori del territorio), in collaborazione con Agorà Scienza

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: ottimo

Spagnolo: ottimo

Francese: intermedio

Catalano: di base

CONOSCENZE INFORMATICHE E TECNICHE

Sistemi Operativi: **Mac OS X, MS Windows.**

Ottima conoscenza di **Microsoft Office** e **OpenOffice.**

Ottima conoscenza di **Safari, Internet Explorer, Mozilla, Outlook Express, Mail, Thunderbird, Prezi** e diversi **social network**. Conoscenza di strumenti di progettazione e gestione di **siti web:**

- 2017 – in corso: design e gestione del sito web e della newsletter di *Lexia*, www.lexia-to.it;
- 2019 – in corso: design e gestione del sito web (<https://comfection.com>) e della pagina FB (<https://www.facebook.com/COMFECTION/>) di COMFECTION.

Buona conoscenza di applicazioni grafiche (**Photoshop**) e audiovisive (**Adobe Premiere Professional**). Esperienza nel settore della **fotografia analogica e digitale.**