

**ROSINA LEONE**

***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM***

Laureata il 20 novembre 1987 in Archeologia della Magna Grecia presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi su "La figura femminile nuda seduta nell'ambito della produzione coroplastica locale" (110\110 con lode e dignità di stampa).

Nel novembre 1992 le è stato conferito il titolo di cultore della materia per la disciplina di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

Il 24 giugno 1993 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Archeologia presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli con una dissertazione su "Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia".

Il 24 maggio 1994 le è stata assegnata una borsa di studio biennale per attività post dottorato relativa all'ambito disciplinare di "Scienza archeologiche e storia dell'arte" presso l'Università degli Studi di Torino.

Dal 1 ottobre 1995 al 30 settembre 1998 ha svolto per conto dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo uno studio su "Vases plastiques hellénistiques de Grande Grèce et de Sicile" con un finanziamento triennale del FNRS (Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica).

L'8 maggio 1998 ha conseguito il Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Torino (70/70 e lode) con una tesi dal titolo "Vasi plastici configurati di età ellenistica: satiri, sileni, menadi, altri personaggi mitologici e fantastici, divinità".

Il 7 novembre 1998 ha conseguito l'idoneità al concorso pubblico per Archeologo, VIII qualifica funzionale, bandito dal Ministero per i beni e le Attività Culturali, per la regione Campania.

Dal 1 novembre 1999 è ricercatore universitario di Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Torino.

Dal 2/11/2002 è ricercatore universitario confermato in servizio presso l'Università degli Studi di Torino.

**INCARICHI ISTITUZIONALI**

**2018 - oggi; 2012-2015:** Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino

**2005-2007:** Componente della Giunta di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di

**DIREZIONE SCIENTIFICA DI MISSIONI ARCHEOLOGICHE**

**2016-oggi:** Direttrice della missione archeologica dell'Università degli Studi di Torino presso il sito di Tindari (ME), c.da Cercadenari, su concessione dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana

**2010-oggi** : Direttrice della missione archeologica dell'Università degli Studi di Torino presso il sito di Tabiet el Ramlah (Abuqir-Egitto), su concessione della SCA con finanziamento del MAE negli anni 2012; 2014-2018

### **RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE**

**2019 - oggi**: con Daniela Gandolfi è stata incaricata dello studio della coroplastica conservata al Museo Civico Archeologico Girolamo Rossi per il IV Quaderno del MAR (attualmente in corso di redazione definitiva)

**2013 - oggi**: è stata autorizzata dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei allo studio della coroplastica di provenienza locrese conservata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**2012 - oggi**: è stata incaricata dello studio della coroplastica conservata presso il Museo Camillo Leone di Vercelli

### **DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA, NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**2012-oggi**: collaborazione in forma convenzionata con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera (IM) (referente Daniela Gandolfi) al Progetto Tindari

**2007-2009**: nell'ambito Progetto PRIN "Atene e le cleruchie ateniesi: il caso di Lemno, dal V secolo a.C. all'età romana" (coordinatore Emanuele Greco - Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") ha partecipato alla ricerca dell'Unità Operativa dell'Università degli Studi di Torino (responsabile Enrica Culasso Gastaldi).

**2004-2006**: partecipazione al Progetto strategico di interesse nazionale (cofinanziato Miur/Murst ex 40%) *Religioni come sistemi complessi: la dinamica interreligiosa tra apertura e chiusura* (coordinatore nazionale Francesco Remotti)

**2002-2004**: partecipazione al Progetto strategico di interesse nazionale (cofinanziato Miur/Murst ex 40%) *Tanatometamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa* (coordinatore nazionale Francesco Remotti)

**2000-2002**: partecipazione al Progetto strategico di interesse nazionale (cofinanziato Miur/Murst ex 40%) *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti. Confini, separazioni, intersezioni* (coordinatore nazionale Francesco Remotti)

**1998-2000**: partecipazione al Progetto strategico di interesse nazionale (cofinanziato Miur/Murst ex 40%) *Dal Terreno al Museo: antropologia, archeologia, geografia* (coordinatore nazionale Francesco Remotti)

**1996-1998**: partecipazione al gruppo di ricerca del subprogetto "Culture a confronto in Magna Grecia" nell'ambito del progetto strategico CNR "Il sistema mediterraneo" sotto la direzione di Marcella Barra Bagnasco.

Tra il dicembre 1992 e il marzo 1993 ha partecipato al progetto di ricerca: "Studio delle preeistenze fisiche e antropiche della Sibaritide" del Centro Scavi di Torino in collaborazione con il Laboratorio di Analisi Territoriali dell'Università degli Studi di Padova.

## **PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI LAVORO**

**2021-oggi:** partecipazione al gruppo di lavoro San Biagio alla Vennella diretto da Teresa Elena Cinquantaquattro e Carlo Rescigno e per coordinare lo studio della coroplastica dal santuario.

## **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI SCIENTIFICI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, CORSI, STAGES**

**In corso** - Organizzazione con Elisa Chiara Portale (Università di Palermo) e con il Direttore del Parco Archeologico di Tindari del convegno scientifico internazionale: *Tyndaris settant'anni dopo: ricerche e studi sulla «piccola Pompei della costa settentrionale siciliana»*, già previsto per il 22-23 aprile 2020 a Tindari (2020) e attualmente in fase di ricalendarizzazione.

**2020** - Organizzazione della giornata di studi Nuove ricerche di archeologia siciliana prevista per il 25 marzo presso l'Università di Torino e svoltasi in versione webinar il 26 giugno 2020 (iniziativa svoltasi con il sostegno del Dipartimento di Studi Storici e il Patrocinio dell'Università degli Studi di Torino)

**2015-** Organizzazione con Daniela Gandolfi del LX Corso Internazionale di Studi Liguri su "La ceramica e i materiali di età romana. Reperti archeologici dagli scavi di Tindari 1950-1956" Bordighera (presso il Centro Nino Lamboglia), 7-12 settembre 2015.

**2013-2018:** organizzazione con Daniela Gandolfi di stages didattici su materiali ceramici presso l'Istituto Internazionale Studi Liguri di Bordighera (IM)

## **CONFERENZE, CONGRESSI E CONVEGNI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

### **2020**

Nuove ricerche di archeologia siciliana organizzata per il 25 marzo presso l'Università di Torino e svoltasi in versione webinar il 26 giugno 2020 (iniziativa svoltasi con il sostegno del Dipartimento di Studi Storici e il Patrocinio dell'Università degli Studi di Torino)

R. Leone, Tindari 2016-2020: le indagini del Dipartimento di Studi Storici

### **2019**

Convegno, Archeologia in Sicilia nel secondo dopoguerra, 4-5 ottobre, Catania

R. Leone (con D. Gandolfi e U. Spigo), Ricerche archeologiche e interventi di tutela e valorizzazione a Tindari tra 1950 e 1970

LIX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Donne di Magna Grecia. Visibilità Rappresentazione Ruoli, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto 26-28 settembre 2019,

R. Leone, Divinità, culti, sacerdozi e devozione "al femminile": segni, contesti e spazi nella documentazione archeologica

Congresso internazionale, Fortificazioni e Società nel Mediterraneo Occidentale, Catania-Siracusa 14-16 febbraio

R. Leone, Note preliminari allo studio dell'impianto murario di Tindari: vecchi scavi e nuovi progetti

### **2018**

III Convegno Internazionale di Studi Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Rassegna annuale di studi, ricerche, notizie e scoperte promosse dalla Fondazione Paestum, Identità/senso di appartenenza. Modelli interpretativi a confronto, Paestum, 16-18 novembre 2018

R. Leone, Coroplastica locrese al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

## **2017**

Archaeological Conference Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries (IAM) Cairo- Alessandria, 7-10 dicembre

R. Leone, The Italian Archaeological Mission at Tabiet el Ramlah (Abuqir)

Il Convegno Internazionale Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo Paestum, Rassegna annuale di studi, ricerche, notizie e scoperte promosse dalla Fondazione Paestum, 2017 novembre

R. Leone, Di nuovo a Tindari: l'abitato e le mura tra vecchie e nuove ricerche

Conferenza: Museo di Antichità, Torino, 18 ottobre 2017

R. Leone, Archeologia a Tindari: ricerche dell'Università degli Studi di Torino

Congresso Internazionale di Studi, L'Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario, Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017

R. Leone, L'archeologia di Tindari tra 1814 e 1845

Conferenza: Museo "Clarence Bicknell", sabato 8 aprile 2017

R. Leone, con Daniela Gandolfi – IISL: Bordighera-Tindari A/R. I materiali degli scavi Lamboglia 1951-1956 nell'antica Tyndaris (Sicilia orientale), Bordighera (IM)

## **2016**

I Convegno Internazionale Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, Rassegna annuale di studi, ricerche, notizie e scoperte promosse dalla Fondazione Paestum, Paestum, 7-9 settembre 2016

R. Leone, Indagini a Tabiet el Ramlah (Abuqir)

## **2015**

Presentazione: Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo, 3 novembre 2015,

R. Leone con Danielle Leibundgut Wieland (Università di Basilea), Il satiro e il cinghiale. Vasi plastici della Magna Grecia e Sicilia di forma umana e animale

## **2014**

Bilateral Conference Italy-Egypt -Pioneers of Archaeology, Italian Research on Egyptology: from Ippolito Rosellini to Current Archaeological Projects, Cairo, 23 ottobre

R. Leone, The Italian Archaeological Mission at Tabiet el Ramlah (Abuqir)

## **2012**

Convegno di Studi: From polis to madina. La trasformazione delle città siciliane tra tardoantico e altomedioevo, 21-23 giugno 2012, Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi – Siracusa

R. Leone, Per una riconsiderazione dell'impianto murario di Tindari dalla polis greca all'insediamento tardo

## **2010**

Seminario Internazionale di Studi: Gli Ateniesi fuori dall'Attica. Modi di intervento e di controllo del territorio, Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Torino, Torino, 8-9 aprile 2010,

R. Leone, Tra Lemno e Samotracia: il santuario degli dei Cabiri

## **2008**

Convegno internazionale: Finem dare: il confine, tra sacro, profano e immaginari. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli, Vercelli, Facoltà di Lettere e Filosofia, cripta di S. Andrea: 22-24 maggio 2008

R. Leone, Il sacro e la frontiera: luoghi di culto extraurbani in Magna Grecia

## **2008**

Conferenza, Museo Camillo Leone di Vercelli, 5 ottobre 2008:  
R. Leone, La Danzatrice e il Fauno. Ceramica figurata dalla Magna Grecia

## **2005**

Giornata di studi: Tyndaris: presentazione dei risultati degli ultimi scavi, Sala Conferenze del Santuario Maria S.S. del Tindari, Tindari, 17 dicembre 2005  
R. Leone, La campagna di scavo a Cercadenari

## **2004**

Incontro di Studi: Sicilia ellenistica. Consuetudo italica. Alle origini dell'architettura ellenistica d'Occidente, Spoleto 5-7 Novembre 2004, in coda all'intervento di U. Spigo, Tindari. Considerazioni sull'impianto urbano e notizie preliminari sulle recenti campagne di scavo nel settore occidentale (appendice negli atti alla p. 104, con Monica Viara)

## **1998**

Giornata di studi: Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Recenti scoperte e nuove metodologie nella ricerca archeologica: esempi dall'Italia meridionale, Torino, 21 febbraio 1998.  
R. Leone: Città e territorio: i santuari extraurbani

## **PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE ALLA CONDUZIONE DI CAMPAGNE DI SCAVO E DI STUDIO**

- dal 1993 al 2004 (campagne aprile 1993-gennaio 1994, luglio-novembre 1996, giugno-settembre 1998, giugno-agosto 2003) ha coadiuvato - con Monica Viara - Umberto Spigo e Giovanna Bacci della Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina nella direzione delle campagne di scavo a Tindari (Me) in località Cercadenari.

- del sito di Grammichele Occhiolà sotto la direzione della prof.ssa M. Barra Bagnasco negli anni 2000-2001 e successiva campagna di studio dei materiali nel 2002- nell'abitato greco di Locri Epizephirii (RC) sotto la direzione della prof.ssa Barra Bagnasco negli anni 1985-1986-1987 e 2000;

- nella villa romana di Almese (TO) sotto la direzione della prof.ssa Wataghin Cantino negli anni 1983-1984-1985-1986; 1994

- nel tempio E di Selinunte (TP) sotto la direzione del prof. Gullini negli anni 1986-1987 e successive campagne di rilievo e di studio dei materiali

## **COLLABORAZIONI CON MUSEI E SOPRINTENDENZE ARCHEOLOGICHE**

Ha eseguito i seguenti lavori di schedatura di materiali:

**1996** : ha collaborato con la Soprintendenza BCA di Messina allo studio del materiale dello scavo dell'isolato 158 di Messina in vista della mostra "*Da Zancle a Messina*" inaugurata il 15 dicembre 1997 a Messina e con la Soprintendenza BCA di Trapani all'inventariazione dei materiali di corredo delle tombe delle necropoli protoarcaica ed ellenistica di Manuzza-Selinunte (scavi Rallo)

**1995** : ha collaborato con la Soprintendenza BCA di Messina alla sistemazione del materiale ceramico rinvenuto nello scavo dell'isolato 158 di Messina

**Tra il 1993 e il 1994** : ha collaborato con la Soprintendenza BCA di Trapani alla selezione, inventariazione e sistemazione del materiale ceramico rinvenuto nello scavo di cinque pozzi dell'abitato di Manuzza (Selinunte) indagati nel corso dello campagna 1974 diretta da A. Rallo

**1993** : ha concluso contratti di collaborazione per la schedatura informatizzata di materiali archeologici nell'ambito dell'"*Operazione emergenza: catalogazione sistematica di reperti archeologici in collezioni private e di proprietà di enti pubblici*" per conto delle Soprintendenze Archeologiche del

Piemonte (collezione Dianzani di Torino) e della Calabria (collezione Scaglione di Locri: concessionaria Entasis s.r.l.) e di consulenza per schedatura MA e CA di Naxos per conto della Soprintendenza BCA di Messina (concessionario: Consorzio Agorà s.r.l.)

**Dal 6 ottobre 1987 al 12 marzo 1990** è stata impegnata come archeologa nel progetto ex art. 15: *"Individuazione e catalogazione di Beni Archeologici dalla Preistoria all'età Medievale nei territori di Laos, Castiglione di Paludi, Hipponion, Petelia, Krimissa e Locri"*

- nel novembre **1986** ha collaborato con la Soprintendenza Archeologica della Calabria per la schedatura inventariale di circa 250 statuette da Grotta Caruso

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E ATTIVITA' DI REFERAGGIO**

**2020 - oggi** : fa parte del Comitato redazionale dell'Indice dei libri del mese, con cui collaborata dal 2011

**2018 - oggi**: fa parte del Comitato Editoriale della collana Archeologia, Arte e Società della Mimesis Edizioni diretta da Paolo Brusasco

**2013-oggi** : è redattrice per Histara-Les comptes rendus

E' stata referee per Dialoghi di Archeologia del Mediterraneo (2018-2019), Pelargòs (2020)

### **RICONOSCIMENTI E PREMI**

**2014** : fondo del FNRS per la pubblicazione del volume *Le satyre e le sanglier. Vases plastiques hellénistiques de Grande Grèce et de Sicile*, Akhantus, Zürich 2015

**1995**: premio del Fondo Parini Chirio (Università degli Studi di Torino) per la pubblicazione di opere originali di ricerca per la monografia "Luoghi di culto extraurbani di età arcaica in Magna Grecia". Le Lettere, Firenze 1998

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

**2020-oggi**: membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Specializzazione "Giorgio Gullini" dell'Università degli Studi di Torino

Fa parte del collegio dei docenti del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali (già Scienze dei Beni Culturali) e del collegio dei docenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia antica (già Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico).

Ha fatto parte del Collegio dei docenti del Corso di Laurea Triennale in Scienza e Tecnologia per i Beni Culturali della Facoltà di Scienze MFN, Università di Torino (poi Corso in Tecnologie dei Beni Culturali).

Ha fatto parte del collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Torino.

**2008**: membro del comitato scientifico del Master di II livello di Egittologia dell'Università degli Studi di Torino.

Ha fatto parte del collegio dei docenti del Dottorato in Archeologia, Storia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Torino per i cicli dal XIX al XXIII e del collegio dei docenti della Scuola di

Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico dell'Università degli Studi di Torino per i cicli XXIV e XXV Segretaria di dottorato

### **INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO L'ATENEO TORINESE**

Dall'a.a. **2012-2013** tiene corsi di Archeologia Classica (Archeologia e Storia dell'Arte Greca, Archeologia della Sicilia greca e romana) per il Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e il Corso Specialistico in Archeologia e Storia antica della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Torino.

Dall'a.a. **2007-2008** all'a. a. **2011-2012** ha tenuto corsi di Archeologia Classica (Archeologia e Storia dell'Arte Greca) per Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (dal 2010 Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali) e per Corso di Laurea Magistrale in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino

Dall'a.a. **2004-2005** all'a.a. **2006-2007** ha tenuto il corso di Topografia Antica per il Corso di Studio Triennale Interfacoltà in Scienze Geografiche e Territoriali dell'Università degli Studi di Torino.

Dall' a.a. **2003-2004** all'a.a. **2009-2010** come professore affidatario ha tenuto il corso di Archeologia Classica nell'ambito del Corso di Studio Triennale in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali della Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università degli Studi di Torino.

Nell'a.a. **2000-2001** ha tenuto parte del modulo di Metodologia della documentazione archeologica nell'ambito del Corso di Studio Triennale in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Torino.

Nell' a.a. **1998-1999** ha tenuto un corso integrativo di 20 ore afferente al corso di Archeologia e storia dell'arte greca dell'Università degli studi di Torino (Prof.ssa Marcella Barra Bagnasco) su "Santuari urbani ed extraurbani di Grecia e di Occidente"

### **INCARICHI DI DOCENZA E SEMINARI PRESSO SCUOLE DI DOTTORATO, SPECIALIZZAZIONE E ALTA FORMAZIONE, ALTRI ATENEI**

#### **2019**

Seminario: Da Tyndaris alla Colonia Augusta Tyndaritanorum: scavi e ricerche in un abitato della Sicilia antica, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Salerno Salerno, 23 maggio 2019

#### **2017**

Seminario: Di nuovo a Tindari: attività di ricerca e di scavo dell'Università degli Studi di Torino, Pavia, Collegio Ghislieri, Seminari ghislieriani di Archeologia, 25 maggio 2017

#### **2012**

Seminario: Da Tyndaris alla Colonia Augusta Tyndaritanorum: scavi e ricerche in un abitato della Sicilia antica, Atene Scuola Archeologica Italiana, 20 maggio 2012

#### **2010**

Seminario: Presentazione dei risultati degli scavi a Tindari, Università degli Studi Carlo Bo di Urbino, Urbino, 5 marzo 2010

Seminario: Uno scavo già scavato": ripresa delle indagini nel sito di Tabiet el Ramlah, Seminari del Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico, XXVI Ciclo, "Le missioni archeologiche del Dipartimento di Scienze Archeologiche, Antropologiche e Storico-Territoriali dell'Università degli Studi di Torino", Torino, 16 febbraio 2010

**a.a. 2008- 2009** : ha tenuto l'insegnamento di Archeologia dell'Egitto ellenistico e romano nell'ambito del Master Universitario di II livello in Egittologia promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino.

**a.a. 2005- 2006** : ha tenuto 8 ore di lezione al Master di II livello in "Architettura per l'archeologia" organizzato dal Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (10-11 maggio 2006)

**a.a. 2003-2004 - 2005-2006** : ha tenuto il corso di Storia dell'Archeologia Classica per la Scuola in Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Torino.

#### **1996**

Seminario nell'ambito delle attività didattiche del corso di Archeologia e Storia dell'Arte romana, Università degli Studi del Piemonte Orientale di Vercelli, Sistemi santuariali della Grecia e della Grecia d'Occidente, 15 maggio 1996

Seminario nell'ambito delle attività didattiche del corso di Archeologia e Storia dell'Arte, Santuari arcaici di Grecia, Università degli Studi di Torino, 12 febbraio 1996

#### **1994**

Seminario nell'ambito delle attività didattiche del corso di Archeologia e Storia dell'Arte, La figura femminile nuda seduta nell'ambito della coroplastica greca, Università degli Studi di Torino, 23 maggio 1994

Seminario nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Archeologia, Università degli Studi Federico II, Napoli, Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia, 28 febbraio 1994

#### **1991**

Ciclo di seminari nell'ambito delle attività didattiche del corso di Archeologia della Magna Grecia, Santuari extraurbani in Magna Grecia e Sicilia, Università degli Studi di Torino, 3,4,10 dicembre 1991

### **COMMISSIONI DI DOTTORATO**

Membro di Commissione Giudicatrice per l'esame finale di Dottorato di Ricerca: Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 21 giugno 2017

Co-direttrice della tesi di Valeria Pratolongo, La ceramica a vernice nera di Adrano dal IV al II sec. a.C. discussa presso l'Università di Ginevra, 14 gennaio 2017