# DARIO BULLITTA

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: Italiana
Data e luogo di nascita: Sassari 21 novembre 1984
E–mail: dario.bullitta@unito.it
Website: https://unito.academia.edu/DarioBullitta
Unito: https://www.studium.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=dbullitt#tab-profilo
*JEGP*: https://www.press.uillinois.edu/journals/jegp/jegpeditors.html

## INCARICHI RICOPERTI

| | |
|---|---|
| 5 novembre 2021 – oggi | Università degli Studi di Torino,<br>Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici (StudiUm) |
| 2 dicembre 2020 – oggi | University of Illinois Press,<br>Membro dell'Advisory Board del *Journal of English and Germanic Philology* (*JEGP*) |
| 24 ottobre 2017 – oggi | Membro dello Steering Committee della *Selskab for østnordisk filologi - Sällskap för östnordisk filologi* |
| 28 settembre 2017 – oggi | Università degli Studi di Torino,<br>Ricercatore a temo determinato (tipo A) in Filologia germanica (L–FIL–LET/15) |
| 1 ottobre 2016 – 30 settembre 2017 | Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,<br>Assegnista di ricerca in Filologia germanica (L–FIL–LET/15)<br>Progetto di ricerca: "*Ritning Bernharðs*: A Critical Edition"<br>Referenti: Prof. Massimiliano Bampi, Prof. Marina Buzzoni |
| 1 ottobre 2015 – 30 settembre 2016 | Università degli Studi di Sassari,<br>Professore a contratto in Filologia germanica (L–FIL–LET/15)<br>Corso di laurea magistrale |
| 1 ottobre 2011 – 30 novembre 2012 | Università degli Studi di Sassari,<br>Professore a contratto in Storia della lingua inglese (L–LIN/12)<br>Corso di laurea triennale |
| 1 ottobre 2010 – 30 settembre 2015 | Università degli Studi di Sassari,<br>Cultore della materia in Filologia germanica (L–FIL– |

LET/15)

## TITOLI

| | |
|---|---|
| 31 ottobre 2018 | Università degli Studi di Torino,<br>Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M1 "Lingue, letterature e culture germaniche" |
| 27 marzo 2014 | Università degli Studi di Siena,<br>Dottorato di ricerca in "Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione" Sezione di Filologia germanica<br>Lingue curriculari: norreno e gotico<br>Tesi in filologia germanica: "The Apocryphal Gospel of Nicodemus in Medieval Iceland. A Study of the Manuscript Tradition and Sources of *Niðrstigningar saga*"<br>Relatore: Prof. Fabrizio D. Raschellà<br>Valutazione complessiva: pienamente positiva |
| 15 febbraio 2010 | Università degli Studi di Sassari,<br>Laurea magistrale in "Letterature moderne euroamericane" (42/S)<br>Lingue curriculari: tedesco e inglese<br>Tesi in filologia germanica: "La saga di Þorsteinn Víkingsson: introduzione e traduzione"<br>Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Fulvio Ferrari<br>Votazione finale: 110/110 e lode |
| 21 febbraio 2008 | Università degli Studi di Sassari,<br>Laurea triennale in "Lingue e letterature straniere moderne"<br>Lingue curriculari: tedesco e inglese<br>Tesi in filologia germanica: "Prestiti basso–tedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: i termini senza parallelismo testuale"<br>Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Rune Palm<br>Votazione finale: 110/110 e lode |

## FORMAZIONE E RICERCA PRESSO ISTITUTI ESTERI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

| | |
|---|---|
| agosto 2019 – settembre 2019 | Département des manuscrits – Bibliothèque nationale de France, Parigi<br>Trascrizione dei primi testimoni latini della *Passio sancti Pauli Apostoli* (BHL 6570) |
| ottobre 2016 – novembre 2016 | Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena, Università di Copenaghen<br>Indagine paleografica e codicologica di *Ritning Bernharðs* |
| agosto 2011 – febbraio 2012 | British Library, Warburg Institute, University College of London, Londra |

| | |
|---|---|
| | Identificazione e studio delle fonti latine soggiacenti la *Niðrstigningar saga* |
| agosto 2009 – gennaio 2011 | Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena, Università di Copenaghen<br>Ricerca avanzata su vari temi di filologia nordica |
| agosto 2008 | Collezione Arnamagnæana,<br>5th International Summer School in Manuscript Studies, gruppo avanzato<br>Università di Copenaghen |
| luglio 2008 | Uppsala International Summer Session, Uppsala<br>Corso di lingua svedese (livello B2) |
| agosto 2007 | University of Iceland, Reykjavík<br>Corso di lingua e letteratura islandese (livello A2) |
| settembre 2006, settembre 2007, settembre 2008, settembre 2009, settembre 2010, settembre 2011, settembre 2013 | Partecipazione al<br>VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV<br>Seminario Avanzato di<br>Filologia Germanica<br>dell'Università degli Studi di Torino |
| febbraio 2005 | Folksuniversitetet, Stoccolma<br>Corso di lingua svedese (livello A2) |
| ottobre 2004 – luglio 2005 | Seminar für deutsche Philologie e Seminar für englische Philologie, Georg–August Universität, Göttingen<br>Frequenza di due semestri e svolgimento di relativi esami |
| agosto 2004 | Goethe Institut, Göttingen<br>Diploma di lingua tedesca "Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerberinnen und Studienbewerber" (DSH) |
| maggio 2004 – agosto 2004 | Goethe Institut, Göttingen<br>Due corsi di lingua tedesca (livello B2 e C2) |

## ATTIVITÀ DIDATTICA

CURRICULARE

| | |
|---|---|
| febbraio 2022 – marzo 2022 | Università degli Studi di Torino,<br>*Old Norse Philology*<br>36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15) |
| dicembre 2021 – gennaio 2022 | Università degli Studi di Torino,<br>*History of the Nordic Languages in the Middle Ages*<br>36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15) |
| marzo 2021 – aprile 2021 | Università degli Studi di Torino,<br>*Old Norse Philology*<br>36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15) |

| | |
|---|---|
| dicembre 2019 – gennaio 2020 | Università degli Studi di Torino,<br>*History of the Nordic Languages in the Middle Ages*<br>36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15) |
| febbraio 2019 – marzo 2019 | Università degli Studi di Torino,<br>*Old Norse Philology*<br>36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15) |
| novembre 2018 – dicembre 2018 | Università degli Studi di Torino,<br>*History of the Nordic Languages in the Middle Ages*<br>36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15) |
| febbraio 2018 – marzo 2018 | Università degli Studi di Torino,<br>*Old Norse*<br>36 ore. Laurea magistrale (L–FIL–LET/15) |
| novembre 2017 – dicembre 2017 | Università degli Studi di Torino,<br>*Old Saxon*<br>36 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15) |
| 16 marzo 2017 | Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,<br>*The Scandinavian Legacy in the English Language*<br>2 ore. Laurea magistrale (L–LIN/12) |
| ottobre 2015 – settembre 2016 | Università degli Studi di Sassari,<br>*Lingua e letteratura norrena* (L–FIL–LET/15)<br>30 ore. Laurea magistrale |
| ottobre 2006 – settembre 2011 | Università degli Studi di Sassari,<br>*Lingua e letteratura norrena*<br>(singole lezioni all'interno del corso istituzionale)<br>12 ore. Laurea triennale (L–FIL–LET/15) |
| ottobre 2011 – novembre 2011 | Università degli Studi di Sassari,<br>*Storia della lingua inglese*<br>15 ore. Laurea triennale (L–LIN/12) |

AVANZATA E SU INVITO

| | |
|---|---|
| 5 Maggio 2022 | Università degli Studi di Bergamo,<br>"*Páls leiza*: Vorlage e fonti della versione norrena della *Visio Pauli*"<br>3 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15) |
| 27 settembre 2016 | University of Wisconsin–Madison,<br>"*Páls leizla*: Sources, Provenance, and Christology of the Old Norse *Visio Pauli*"<br>2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15) |
| 7 luglio 2016 | Università degli studi di Ferrara,<br>"The Date and Sources of *Páls leizla*"<br>*Second Summer School in Textual Criticism*<br>2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15) |
| 9 luglio 2015 | Università degli Studi di Ferrara, |

"On the Textual Tradition and Stemmatics of *Niðrstigningar saga*" *First Summer School in Textual Criticism*
2 ore. Lezione di dottorato (L–FIL–LET/15)

## AREE DI SPECIALIZZAZIONE

Filologia e linguistica germanica
Lingua e letteratura norrena
Lingua e letteratura svedese antica
Lingua e letteratura danese antica
Lingua e letteratura basso-tedesca media
Letteratura latina medievale
Apocrypha e Pseudepigrapha
Ecdotica
Paleografia
Agiografia
Storia della stregoneria
Biblioteche medievali
Lessicografia

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

In preparazione — Dario Bullitta, *The Middle Low German Deceitfulness of Witches*: *A Study and Critical Edition of Samuel Meiger's De Panurgia Lamiarum*.

In preparazione — Dario Bullitta, *The Old Norse-Icelandic Transit of the Virgin by Pseudo-Joseph of Arimathea and Its Latin Source*

2023 (in corso di stampa) — Dario Bullitta e Kirsten Wolf, *Three Humanist Compendia in Icelandic Translation*. Bibliotheca Arnamagnæana 54. Copenhagen: Museum Tusculanum Press. Pp. 505.

2017 — Dario Bullitta, *Niðrstigningar saga*: *Sources*, *Transmission*, *and Theology of the Old Norse Descent into Hell*. Old Norse–Icelandic Series 11. Toronto: University of Toronto Press. Pp. 203.

2017 — Dario Bullitta, *Páls leizla*: *The Vision of St Paul*. Text Series. London: Viking Society for Northern Research. Pp. 105.

### ARTICOLI IN RIVISTA (FASCIA A)

2022 (in corso di stampa) — Dario Bullitta e Kirsten Wolf, "A Repository of Protestant Exempla in Icelandic Translation", *Gripla* 33 (2022). Pp. 47.

2017 Dario Bullitta, "Sources, Context, and English Provenance of the Old Danish *Visio Pauli*", *Journal of English and Germanic Philology* 116 (1). Pp. 1–23.

2016 Dario Bullitta, "The Story of Joseph of Arimathea in AM 655 XXVII 4to", *Arkiv för nordisk filologi* 131. Pp. 47–74.

2014 Dario Bullitta, "The Old Swedish *Evangelium Nicodemi* in the Library of Vadstena Abbey: Provenance and Fruition", *Scandinavian Studies* 86 (3). Pp. 268–307.

**SAGGI IN VOLUME**

2022 (in corso di stampa) Dario Bullitta e Kirsten Wolf, "Three Unedited Exempla from JS 405 8vo." In *Þáttasyrpa – Studien zu Literatur, Kultur und Sprache in Nordeuropa. Festschrift für Stefanie Gropper*, edited by Anna Katharina Heiniger, Rebecca Merkelbach, and Alexander Wilson. Beiträge zur Nordischen Philologie 59. Pp. 18.

2022 (in corso di stampa) Dario Bullitta and Natalie M. Van Deusen, "Introduction." In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*, edited by Dario Bullitta and Natalie M. Van Deusen. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols. Pp. 16.

2022 (in corso di stampa) Dario Bullitta, "A Þingeyrar Book For Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to." In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*, edited by Dario Bullitta and Natalie M. Van Deusen. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols. Pp. 34.

2021 Dario Bullitta, "Introduction." In *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*, edited by Dario Bullitta and Kirsten Wolf. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp. 1–8.

2021 Dario Bullitta, "The Tuscan Provenance of *Framfǫr Maríu*." In *Saints and Their Legacies in Medieval Iceland*, edited by Dario Bullitta and Kirsten Wolf. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp. 61–99.

2017 Dario Bullitta, "Vadstena Novices, Prague University, and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*." In *Beyond the Pireaus Lion: East Norse*

*Studies from Venice*, edited by Massimiliano Bampi and Jonathan Adams. Selskab for østnordisk filologi 2.
Odense: Syddansk Universitetsforlag.
Pp. 61–78.

2017 Dario Bullitta, "Flock Grazing and Poetic Rumination in Old Norse–Icelandic Literature." In *La letteratura di istruzione nel Medioevo germanico*: *Studi in onore di Fabrizio D. Raschellà*, edited by Fulvio Ferrari, Maria Rita Digilio, and Maria Luisa Caparrini. Textes et Études du Moyen Âge 87. Rome/Barcelona: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.
Pp. 15–30.

2017 Dario Bullitta e Zbigniew Izydorczyk, "The Troyes Redaction of the *Evangelium Nicodemi* and Its Vernacular Legacy", in *Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean–Daniel Bubois*, edited by Anna Van der Kerchove and Luciana G. Soares Santoprete, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 176. Turnhout: Brepols Publishers.
Pp. 571–617.

2014 Dario Bullitta, "*Crux Christi muscipula fuit diabolo*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningar saga*." In *Intorno alle saghe norrene*, *Atti del XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, edited by Carla Falluomini.
Alessandria: Edizioni dell'Orso.
Pp. 129–154.

2009 Dario Bullitta, "Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: I termini senza parallelismo testuale." In *Le rune: epigrafia e letteratura. Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, *Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, edited by Vittoria Dolcetti Corazza and Renato Gendre. Alessandria: Edizioni dell'Orso.
Pp. 303–324.

**CURATELE**

2022 (in corso di stampa) Dario Bullitta e Natalie Van Deusen, eds, *Sainthood*, *Scriptoria*, *and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia*: *Essays in Honor of Kirsten Wolf*. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols.
Pp 479.

2021 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, eds, *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*. Studies in Old Norse Literature 9.
Cambridge: Boydell & Brewer.
Pp 382.

**RECENSIONI IN RIVISTA** (FASCIA A)

2021 Dario Bullitta, recensione di Brandon W. Hawk, *Preaching Apocrypha in Anglo-Saxon England*. Toronto Anglo-Saxon Series 30 (Toronto: University of Toronto Press, 2018), *Medieval Sermon Studies* 65 (2021). Pp. 1–2.

2020 Dario Bullitta, recensione di *Historical and Intellectual Culture in the Long Twelfth Century*: *The Scandinavian Connection*. Edited by Mia Münster-Swendsen, Thomas K. Heebøll-Holm, and Sigbjørn Olsen Sønnesyn. Durham Medieval and Renaissance Monographs and Essays 5 (Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 119/4 (2020).
Pp. 546–551.

2019 Dario Bullitta, recensione di *Intellectual Culture in Medieval Scandinavia, c. 1100–1350*. Edited by Stefka Georgieva Eriksen. Disputatio 28 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 117/3 (2018).
Pp. 390–395.

2017 Dario Bullitta, recensione di *Studies in the Transmission and Reception of Old Norse Literature: The Hyperborean Muse in European Culture*. Edited by Judy Quinn and Adele Cipolla. Acta Scandinavica 6 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 116/4 (2017).
Pp. 529–534.

## RELAZIONI

**RELAZIONI A CONVEGNI**

3 maggio 2019 Dario Bullitta, "Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation: Hans Hansen Skonning's Use of Latin and German Sources" *Annual Meeting of the Society for the Advancement of Scandinavian Studies*
Department of German, Nordic, and Slavic,
University of Wisconsin–Madison, 1–3 maggio 2019
https://staging.scandinavianstudy.org/annual-meeting/sass-2019-madison-wisconsin/sass-2019-schedule/

18 ottobre 2017 Dario Bullitta "Master Peder Lykke, Medieval Roskilde, and the Old Danish Visio Pauli" *3. Internationell konferens i östnordisk filologi* organizzata dal Università degli Studi di Copenaghen, 18-20 maggio 2017

20 novembre 2015 Dario Bullitta, "Vadstena Novices, Prague University and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*" *2. Internationell konferens i östnordisk filologi*
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Ca' Foscari, Università di Venezia, 18–20 novembre 2016
https://ostnordiskfilologi.files.wordpress.com/2015/09/program.pdf

10 ottobre 2013 Dario Bullitta, "Textual Genesis and Theology of *Niðrstigningar saga*" *Münchner Interdisziplinäre Tatung für Promotionsstudierende*. Institut für Nordische Philologie, Ludwig–Maximilians–Universität, 9–11 ottobre 2013
http://mitap.de/

12 settembre 2013 Dario Bullitta, "*Crux Christi muscipula fuit diabolo*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningar saga*" *Intorno alle saghe norrene*. XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 9–13 settembre 2013

22 settembre 2008 Dario Bullitta, "Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: i termini senza modello testuale". *Le Rune. Epigrafia e letteratura. IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 15–19 settembre 2008

**RELAZIONI SU INVITO**

27 novembre 2020 Dario Bullitta, "*Niðrstigningar saga*: fonti manoscritte ed esegesi parigina nella versione norrena del *Descensus Christi ad inferos*" presentata al ciclo di conferenze *Immaginare la fine*. Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Università degli Studi di Milano Statale

17 settembre 2020 Dario Bullitta, "From Gulping Dragon to Harmless Mouse: Christ's Deception and Entrapment of Satan in *Niðrstigningar saga*", presentata al simposio internazionale *Feeding the Dragon*: *An Eschatological Motif in Early Medieval Europe*. Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società. Università degli Studi di Udine

14 novembre 2019 Dario Bullitta, "A Þingeyrar Book for Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to" presentata al simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture)
https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten–wolf–saints–and–spirituality–in–medieval–and–early–modern–iceland–symposium/

17 settembre 2019 Dario Bullitta, "Datazione, attribuzione e *restitutio* di testi norreni: il caso di *Páls leizla*" presentata al *XX Seminario Avanzato in Filologia Germanica Prassi Ecdotiche e Restitutio dei Testi Germanici Medievali 16–18 Settembre 2019*, Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi di Torino

26 marzo 2018 Dario Bullitta, "Doubting Thomas, Mary's Girdle, and the Italian Manuscripts Underlying *Framfǫr Maríu*" presentata al simposio

internazionale *The Cult of Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.

29 settembre 2016 — Dario Bullitta, "*Niðrstigningar saga*. Sources, Context, and Theological Lore of the Old Norse Descent into Hell". Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture) http://gns.wisc.edu/event/back–to–nidrstigningar–saga–sources–and–theological–lore–of–the–old–norse–decent–into–hell/?instance_id=3

3 ottobre 2010 — Dario Bullitta, "Bede's Cowherd in Iceland: Hallbjǫrn Hali and his Acquisition of the Poetic Gift." *Dreams of Fame and Honor: Late Medieval Icelandic Prose Fiction, 1400–1700*. Skandinavisches Seminar, Albert–Ludwigs–Universität Freiburg, 30 settembre–3 ottobre 2010 http://www.skandinavistik.uni–freiburg.de/nachrichten/dreams–of–fame–and–honor

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

19 settembre 2022 – 21 settembre 2022 — Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXII Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino

20 settembre 2021– 20 settembre 2021 — Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXI Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino file:///Users/dario/Downloads/XXI%20SeminarioFG%20-%20LOCANDINA.pdf

14 novembre 2019 — Membro del comitato scientifico e organizzativo del simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten–wolf–saints–and–spirituality–in–medieval–and–early–modern–iceland–symposium/

16 settembre – 18 settembre 2019 — Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino http://www.aifg.it/eventi/seminario-avanzato-in-filologia-germanica

26 marzo – 28 marzo 2018 — Principale organizzatore del simposio internazionale *The Cult of Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.

https://tesorodelduomovc.it/cult-of-saints-in-medieval-iceland/

## PREMI

| | |
|---|---|
| 1 giugno 2016 | Premio "Piergiuseppe Scardigli" conferito dall' Associazione Italiana di Filologia germanica (AIFG) per la migliore pubblicazione in Filologia germanica in occasione del XLIII convegno nazionale |
| 15 settembre 2011 | Premio "Studenti Meritevoli" conferito dall'Università di Sassari |

## BORSE DI STUDIO E RICERCA

| | |
|---|---|
| settembre 2016 – ottobre 2016 | Halls Visiting Scholar Fellowship conferita dal Department of German, Nordic, and Slavic, University of Wisconsin–Madison per la presentazione di una lezione di dottorato e una relazione pubblica (public evening lecture) |
| ottobre 2015 | Borsa di ricerca elargita dall' Università degli studi di Ferrara per la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál* conservati presso la Biblioteca Reale di Danimarca, Copenaghen |
| luglio 2015 | Borsa di ricerca elargita dalla Fondazione Banco di Sardegna per il completamento dello studio *Niðrstigningar saga*: *Sources, Transmission, and Theology of the Old Norse Descent into Hell* |
| novembre 2014 | Borsa di ricerca elargita dall' Università degli studi di Ferrara per la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál* conservati presso la Biblioteca Reale di Svezia, Stoccolma |
| settembre 2011– febbraio 2012 | Maggiorazione della borsa di dottorato elargita dall' Università degli Studi di Siena per condurre ricerche presso la British Library, Warburg Institute, e University Collage of London (UCL), Londra |
| ottobre 2010 – settembre 2013 | Borsa di dottorato di ricerca in "Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione" Sezione di filologia germanica, elargita dall'Università degli studi di Siena |
| agosto 2009 – febbraio 2010 | Borsa Erasmus Placement elargita dall' Università degli studi di Sassari per condurre ricerche presso la Collezione Arnamagnæana, Università di Copenaghen |
| giugno 2007 | Borsa Nordkurs elargita dal Dipartimento di Lingue Scandinave (Institutionen för nordiska språk) dell'Università di Stoccolma per la frequenza di un corso di lingua e letteratura islandese |
| gennaio 2007 – settembre 2007 | Borsa Erasmus elargita dall' Università degli studi di Sassari per la frequenza di diversi corsi di filologia nordica presso il Dipartimento di Lingue Scandinave (Institutionen för nordiska språk) dell'Università di Stoccolma |

## ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

| | |
|---|---|
| marzo 2022 | Peer reviewer per un saggio in uscita su *Religions* |
| gennaio 2022 | Peer reviewer per il volume *Jews in East Norse Literature*: *A Study of Othering in Medieval Denmark and Sweden*. Religious Minorities in the North 4 (Berlin/Boston: De Gruyter, 2022) |
| gennaio 2022 | Peer reviewer per un saggio in uscita su *The Journal of English and Germanic Philology* |
| settembre 2021 | Peer reviewer per il volume *Le saghe nordiche. Eroi, vichinghi e poeti nella Scandinavia medievale*. Testi del Medioevo germanico (Milano: Meltemi, 2021) |
| gennaio 2021 | Peer reviewer per tre saggi pubbicati in *A World in Fragments*: *Studies on the Encyclopedic Manuscript GKS 1812 4to*, ed. Gunnar Harðarson et al. (Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar, In corso di pubblicazione) |
| luglio 2020 | Peer reviewer per un saggio pubblicato in *Scandinavian Studies* |
| luglio 2019 | Peer reviewer per tre saggi pubblicato in *La Letteratura Storiografica nel Medioevo Germanico*. Atti del XLV Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica. Verona, 28-30 Maggio 2018 (In corso di pubblicazione) |
| dicembre 2017 | Peer reviewer per il volume *Storia delle lingue nordiche nel medioevo*. Vol. 1. *Testi*, e cura di Odd Einar Haugen et al. (Oslo: Novus Press, 2018) |
| aprile 2016 | Peer reviewer per un saggio pubblicato in *Bridges to Scandinavia*, a cura di Andrea Meregalli and Camilla Storskog (Milano: Ledizioni, 2016) |
| novembre 2016 | Peer reviewer per una borsa di dottorato elargita da The Icelandic Research Fund (RANNÍS 2017) |

## COLLABORAZIONI A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

| | |
|---|---|
| marzo 2022 – oggi | "Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences" in collaborazione con Letizia Vezzosi (University of Florence), Luca Baratta (Naples Parthenope), Carla Riviello (Universiy of Calabria), Maria Cristina Lombardi (Naples L'Orientale) |
| febbraio 2020 – oggi | "The Order of St Victor in Medieval Scandinavia" in collaborazione con Karl G. Johansson (University of Oslo), Christian Etheridge (National Museum of Denmark), Siân Grønlie (University of Oxford), Hilde Bliksrud (University of Iceland), Roger Andersson (University of Stockholm), Samu Niskanen (University of Helsinki) |
| febbraio 2018 – oggi | "Gotica Italica" in collaborazione con Carla Falluomini (University of Perugia), Heinz Miklas (CIMA - University of Vienna), Simon Brenner (CIMA - University of Vienna) |

| | |
|---|---|
| gennaio 2016 – oggi | "Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation" in collaborazione con Kirsten Wolf (University of Wisconsin–Madison) |
| luglio 2014 – settembre 2016 | "The Stemmatics of Svipdagsmál" in collaborazione con Paolo Trovato (University of Ferrara) |
| luglio 2014 – luglio 2016 | "The Troyes Redaction of the *Evangelium Nicodemi* and its Vernacular Legacy" in collaborazione con Zbigniew Izydorczyk (University of Winnipeg) |

## ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

| | |
|---|---|
| gennaio 2017 – | The Medieval Academy of America |
| gennaio 2017 – | Society for the Advancement of Scandinavian Studies |
| gennaio 2017 – | Association for the Advancement of Scandinavian Studies in Canada |
| marzo 2016 – | The North American Society for the Study of Christian Apocryphal Literature |
| luglio 2015 – | Selskab for østnordisk filologi \| Sällskap för östnordisk filologi |
| ottobre 2010 – | Società Italiana di Filologia Germanica |

## LINGUE

MODERNE

| | |
|---|---|
| italiano | madrelingua |
| inglese, tedesco | esperto |
| svedese | intermedio |
| islandese, danese, norvegese, francese | buona conoscenza della lingua scritta |

MEDIEVALI

| | |
|---|---|
| norreno, svedese antico, danese antico; latino medievale | esperto |
| gotico, anglosassone, inglese medio, alto tedesco medio; alto tedesco antico, antico sassone | avanzato |
| | buono |